

EL TABERNICULO CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN
2. ALCANCES Y DELIMITACIONES
3. JUSTIFICACIÓN
4. OBJETIVOS
 - 4.1. OBJETIVO GENERAL
 - 4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS
5. MARCO HISTÓRICO
6. MARCO CONCEPTUAL
 - 6.1. PROPÓSITO
 - 6.1.1. Lugar de morada en medio de su pueblo
 - 6.1.2. Presenta una visión anticipada por medio de la cruz y de las glorias que vendrían después
 - 6.1.3. Presenta una lección sobre la santidad de Dios y la pecaminosidad del hombre
 - 6.1.4. La importancia de la doctrina bíblica sobre la sangre
 - 6.1.5. Un lugar para la manifestación del reino de Dios
 - 6.1.6. Un lugar para la adoración
 - 6.1.7. Lugar para sacrificios
 - 6.2. ¿DÓNDE HABITA DIOS AHORA?
 - 6.2.1. El creyente como morada de Dios
 - 6.2.2. La gran lección
 - 6.3. CONSTRUCCION DEL TABERNÁCULO
 - 6.3.1. La puerta del atrio
 - 6.3.2. Ofrendas
 - 6.3.2.1. Ofrenda encendida u holocausto
 - 6.3.2.2. La ofrenda de comida o de flor de harina
 - 6.3.2.3. La ofrenda por el pecado
 - 6.3.2.4. Ofrendas expiatorias
 - 6.3.2.5. Ofrendas de paz
 - 6.3.2.6. Actos que requerían una ofrenda por el pecado
 - 6.3.2.6.1. Pecado de encubrimiento
 - 6.3.2.6.2. Pecado de contaminación
 - 6.3.2.6.3. Pecado por juramento
 - 6.4. EL ALTAR DE BRONCE
 - 6.4.1. Necesidad de los sacrificios
 - 6.5. La fuente de bronce
 - 6.6. Tabernáculo (La Tienda)
 - 6.6.1. Cubierta de lino torcido
 - 6.6.2. Cubierta de pelo de cabra
 - 6.6.3. Cubierta de pieles de carneros

- 6.6.4. Cubierta de pieles de tejón
- 6.7. LUGAR SANTO
 - 6.7.1. La puerta
 - 6.7.2. El candelero de oro
 - 6.7.2.1. Siete lámparas
 - 6.7.3. La mesa de los panes de la proposición
 - 6.7.4. El altar del incienso
 - 6.7.5. El velo
- 6.8. EL LUGAR SANTÍSIMO
 - 6.8.1. El Arca del Pacto y El Propiciatorio
 - 6.8.2. Propiciatorio
 - 6.8.3. Las tablas del testimonio del pacto
 - 6.8.4. El mana
 - 6.8.5. La vara reverdecida de Aarón
 - 6.8.6. El incensario de oro
 - 6.8.7. La nube o columna de fuego
- 6.9. LAS VESTIDURAS
 - 6.9.1. Materiales
 - 6.9.1.1. La túnica bordada
 - 6.9.1.2. Cinto de la túnica
 - 6.9.1.3. La tiara de los hijos del sumo sacerdote
 - 6.9.1.4. Calzoncillos
 - 6.9.1.5. El manto
 - 6.9.1.6. Granadas y campanas
 - 6.9.1.7. El efod
 - 6.9.1.8. El cinto del efod
 - 6.9.1.9. El pectoral
 - 6.9.1.10. El pectoral con sus piedras
 - 6.9.1.10.1. Urim y Tumin
 - 6.9.1.11. La mitra
 - 6.9.1.12. La diadema santa con la lamina de oro
 - 6.9.2. Vestimenta de los hijos de Aarón o sacerdotes
- 6.10. SANGRE EN OREJA, PULGAR DE LA MANO Y PULGAR DEL PIE EN LADO DERECHO
- 7. METODOLOGÍA
 - 7.1. FIGURA Y SOMBRA DE LAS COSAS CELESTIALES
 - 7.2. LA SANTIDAD DE DIOS, UNA LECCIÓN A LA PECAMINOSIDAD DEL HOMBRE
 - 7.3. ACERCAMIENTO A DIOS
 - 7.4. LA PUERTA DEL ATRIO
 - 7.4.1. Estacas
 - 7.5. ATRIO
 - 7.6. LAS OFRENDAS
 - 7.6.1. Holocausto
 - 7.6.2. Ofrendas de comida o de flor

- 7.6.3. Ofrenda o sacrificio
- 7.6.4. Ofrenda por el pecado
 - 7.6.4.1. Ofrenda por las cosas santas.
 - 7.6.4.2. Por ignorar los mandamientos de Dios.
 - 7.6.4.3. Por prevaricación contra Dios
- 7.6.5. Ofrenda por el pecado
- 7.7. ALTAR DE BRONCE
 - 7.7.1. Los cuernos, la rejilla
- 7.8. FUENTE DE BRONCE
- 7.9. LUGAR SANTO
 - 7.9.1. La puerta
 - 7.9.2. El candelero de oro
 - 7.9.2.1. Las siete lámparas
 - 7.9.3. La mesa de los panes
 - 7.9.4. El altar del incienso
- 7.10. LUGAR SANTÍSIMO
 - 7.10.1. El velo
 - 7.10.2. El Arca del Pacto y El Propiciatorio
 - 7.10.2.1. La Vara de Aarón Reverdecida
 - 7.10.2.2. El Mana.
 - 7.10.3. El Propiciatorio
 - 7.10.3.1. Los Querubines
 - 7.10.4. Incensario de oro
- 7.11. VESTIDURAS
 - 7.11.1. Materiales
 - 7.11.2. Calzoncillos
 - 7.11.3. La túnica bordada
 - 7.11.4. Cinto de la túnica
 - 7.11.5. El manto
 - 7.11.6. El efod
 - 7.11.7. Cinto del efod
 - 7.11.8. Pectoral
 - 7.11.9. La mitra
 - 7.11.10. Diadema
- 7.12. Vestimenta de los hijos de Aarón o sacerdote
 - 7.12.1. La unción

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

AGRADECIMIENTOS

*Le agradecemos a Jehová Dios, a nuestro amado señor Jesucristo
y a la gloriosa presencia del Espíritu Santo de Dios.,
por la sabiduría el discernimiento y el entendimiento
que de parte de ellos hemos recibido.*

*Gracias por permitir que cada uno de nosotros aunque no dignos seamos
Ese tabernáculo, ese paso dirigido a la santísima presencia del Dios Vivo.
Padre, que por tu misericordia hemos sido llamados a ser salvos a ser una
Bendición, una obra, una herramienta útil en tus manos.*

INTRODUCCIÓN

Este breve trabajo es un análisis acerca del significado del Tabernáculo de Dios, el lugar santísimo que Dios mando construir para habitar aquí en la tierra, se hizo tomando en cuenta algunos de los estudios hechos sobre el Tabernáculo, y lo que significa en nuestros días como tipología de Cristo.

El objetivo de este trabajo es el de mostrar a los demás hermanos lectores y a nosotros mismos, que así como Dios mando construir un Tabernáculo por habitación, hoy en nuestros días nosotros somos el Tabernáculo de Dios, hoy Dios mora en nosotros, como templo del Espíritu Santo que somos, y que aquel Tabernáculo que un día se construyo, es la misma tipología de Cristo quien murió por nosotros en la cruz del calvario.

Mas que una reseña histórica o un significado de lo que representa el tabernáculo para nosotros, es aplicar ese significado tan especial en nuestras vidas y vivir toda la realidad del tabernáculo en nosotros mismos, aunque no se realiza un trabajo manual, se puede experimentar el poder de Dios al estudiar este tema.

Este estudio debe tener un sincero significado para el lector, ya que de la disposición que se tenga en nuestras vidas y de la disposición que haya en el corazón, este tema podrá ser entendido y solo así podremos experimentar el estar verdaderamente en la presencia de Dios siempre. Solo así cuando entendamos el significado de estar en la presencia de Dios, podremos vivir una mejor vida en Cristo Jesús Señor Nuestro.

2. ALCANCES Y DELIMITACIONES

Teniendo en cuenta la información necesaria para el desarrollo de este estudio, podremos establecer un paralelo de lo que significa el Tabernáculo de Dios, con cada una de las características humanas y divinas de Cristo.

De igual forma se brinda una aplicación del Tabernáculo en nuestras vidas, pues como templo del Espíritu Santo, que somos, debemos vivir en santidad y en plena comunión con Dios.

Guiar a los hermanos por medio de la presentación del Tabernáculo, a que puedan llegar al lugar santísimo en plena comunión con Dios de forma continua y reverente.

En cuanto a las limitaciones creemos que no hay ninguna, puesto que es el Espíritu Santo, quien debe tomar el control de nuestras vidas, y es El quien guía a toda la verdad, y para el no hay ninguna limitación cuando encuentra vidas dispuestas y deseosas de conocer de Dios.

3. JUSTIFICACIÓN

La virtud de hacer este trabajo es para enseñar a los demás, cual es el verdadero significado del Tabernáculo y lo que debe representar en nuestras vidas.

Debe ser una experiencia real y vivida con nuestro Señor Jesucristo, el atravesar este estudio debe llevarnos a valorar lo que el Señor significa en nuestras vidas, y cual es el verdadero valor de estar ante su presencia.

Teniendo en cuenta el análisis de este estudio, este nos conlleva a tener un grado mas alto de responsabilidad, en cuanto a santidad e integridad para con Dios, esto implica que cada día debemos revestirnos mas del poder de Dios, para lograr ser obreros aprobados y santos, porque sin santidad nadie vera a Dios.

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

Mostrar a través de este análisis a la luz de las Sagradas Escrituras, como fue construido el Tabernáculo de Dios, en el tiempo de Moisés, como medio de salvación y expiación de pecados, y, lo que esto representa para nosotros hoy, como tipología de Cristo.

4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Estudiar algunas de las características geográficas e históricas del pueblo de Israel, durante su travesía por el desierto.
- Estudiar cuales eran las condiciones espirituales y las condiciones morales del pueblo de Israel ante Dios.
- Enumerar cuales fueron los elementos dados por Dios a Moisés para la construcción del Tabernáculo.
- A través de la Biblia mirar cuales fueron los pasos dados para la construcción del Tabernáculo.
- Que significan y que representan cada uno de esos elementos.
- Cual es la tipología de cada uno de ellos en relación con Cristo.
- Mostrar a Cristo como sacrificio vivo y como único camino de salvación.
- La aplicación de cada uno de estos elementos en nuestras vidas y su revelación espiritual
- Como llegar a la presencia de Dios, como Tabernáculos.

5. MARCO HISTORICO

TABERNÁCULO

(En hebreo, **ojel** que significa tienda; y **miscan** que significa morada).

Tienda de campaña, santuario portátil que cobijaba el arca del pacto. Sirvió a Israel desde su construcción en el Sinai (Éxodo 19:1), hasta la construcción del templo de Salomón.

Se le conoce por los siguientes nombres:

1. Tabernáculo (en hebreo, morada), Éxodo 40:34-35.

“Entonces una nube cubrió el tabernáculo de reunión, y la gloria de Jehová llenó el tabernáculo.”

2. Tabernáculo del testimonio. Tal vez como referencia al arca que guardaba las tablas de la ley.
3. Tabernáculo de reunión. (Éxodo 40: 34-35) para indicar que era el punto en torno al que se debía congregarse Israel.
4. Casa de Jehová (Éxodo 34:26)
5. Tabernáculo (en hebreo, tienda) de Jehová (1 Reyes 2.28)

Simbolizaba esencialmente la presencia de Jehová en medio del pueblo, y procuraba dar a los hombres pecadores un medio de comunión constante con el Dios Santo. Cuando Israel adora el becerro de oro y despertó así la ira de Jehová, Moisés sacó el tabernáculo fuera del campamento, (Éxodo 33:7), simbolizando así el alejamiento de Dios. Cuando se reanuda la marcha del pueblo nuevamente consagrado a Jehová, el tabernáculo se instaló en medio, con seis tribus delante y seis atrás (Números 2:17).

A este simbolismo de la morada de Dios en medio de su pueblo (Éxodo 25:8), se hace referencia al hablar de la encarnación del Verbo que habitó (en griego puso tabernáculo) entre nosotros “ *Y aquel verbo fue hecho carne, y habitó entre nosotros (y vimos su gloria, gloria como del unigénito del Padre), lleno de gracia y de verdad*” (Juan 1:14).

En el Tabernáculo se reproducían la imagen y la sombra del santuario celestial. Moisés lo construyó según el modelo que Dios le había dado en el monte (Éxodo 25:9, 40; 26:30; 27:8).

En los capítulos 25-31, describe con lujos de detalles los materiales empleados y las dimensiones básicas. Su ejecución fue conforme a todo lo que el Señor le había ordenado. No se dejó nada en absoluto a la inventiva o iniciativa humana. Cada uno de los detalles tenía su importancia y significado espiritual. Fue construido principalmente con materiales que se encontraban en el desierto, complementados con el producto del despojo de los egipcios al efectuarse el éxodo, (Éxodo 12:35), el Sinai proveía la madera de acacia, los rebaños pelos y pieles, el tejón dio su piel, Éxodo 25:1-9.

En la epístola a los Hebreos confirma que el santuario hecho de manos de hombre era imitación del verdadero, establecido por el Señor en el cielo.

“ Ministro del santuario y de aquel verdadero tabernáculo que levanto el Señor, y no el hombre... Así que, si estuviere sobre la tierra ni siquiera sería sacerdote, habiendo aun sacerdotes que presentan las ofrendas según la ley; los cuales sirven a lo que es figura y sombra de las cosas celestiales, como se le advirtió a Moisés cuando iba a erigir el tabernáculo, diciéndole: mira, haz todas las cosas conforme al modelo que se te ha mostrado en el monte ”

Hebreos 8:2; 4-5

“ Pero estando ya presente Cristo, sumo sacerdote de los bienes venideros, por el mas amplio y mas perfecto Tabernáculo no hecho de manos, es decir, no de esta creación, “

Hebreos 9:11

“ Fue, pues, necesario que las figuras de las cosas celestiales fuesen purificadas así; pero las cosas celestiales mismas con mejores sacrificios que estos porque no entro Cristo en el santuario hecho de mano, figura del verdadero, sino en el cielo mismo para presentarse ahora por nosotros ante Dios”

Hebreos 9:23-24

La columna de fuego en la noche o de nube en el día era lo que dirigía los movimientos del tabernáculo. Si el tabernáculo debía permanecer estacionado, la nube se ubicaba sobre el. Si había que marchar, la nube se elevaba y marcaba el rumbo a seguir hasta cuando su detención señalaba la llegada a una nueva estación. Al tener que levantar el campamento, los sacerdotes desarmaban el

tabernáculo y lo cubrían cuidadosamente, y los levitas lo transportaban según un orden establecido, (Números 3:25-37).

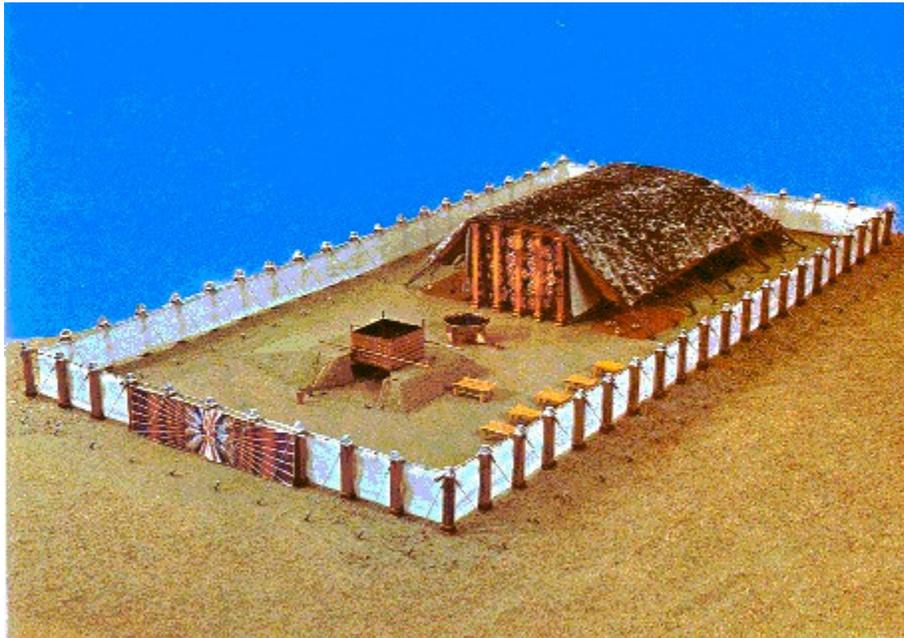
El tiempo y las guerras destruyeron el tabernáculo original, de ahí que hubo la necesidad de un segundo Tabernáculo en tiempos de David (2 Samuel 6:17), en el pacto de Dios con David, Dios le recuerda que ha andado en tienda y en tabernáculo (2 Samuel 7:6, 1 Crónicas 17:5).

En el plan del santuario se trazan gráficamente dos temas: a) el desarrollo del ministerio del sacerdote, mediador encargado de establecer el contacto entre el pueblo y Dios; b) el camino del hombre pecador que, aprovechando el camino abierto por Cristo, el gran sumo sacerdote, entra hasta la misma presencia del Señor

En la visión final de Apocalipsis 21:3, aparece nuevamente la idea de Dios morando definitivamente con los hombres. La suprema realidad de su presencia supera la necesidad de descripción de su morada.

“Y oí una gran voz del cielo que decía: he aquí el tabernáculo de Dios, con los hombres y él morará con ellos; y ellos serán su pueblo, y Dios mismo estará con ellos como su Dios”.

Apocalipsis 21:3



6. MARCO CONCEPTUAL

6.1. PROPÓSITO DEL TABERNÁCULO

Durante alrededor de 500 años se celebraron los servicios por medio de los sacerdotes, que eran de la familia de Aarón. Si se toma el Pentateuco, más la carta a los hebreos, se tiene que hay menciones del tabernáculo en 50 capítulos de la Biblia.

Entre los varios propósitos de la edificación del tabernáculo hay que mencionar:

6.1.1. Lugar de morada de Dios en medio de su pueblo Israel.

1. Dios aparece caminando en el jardín del Edén, en contacto con las criaturas humanas que había creado (Génesis 3:8).
2. Dios se manifestó así mismo a Moisés en la zarza ardiendo (Éxodo 3:5-12).
3. Una vez que los israelitas habían sido liberados de Egipto, Dios se reveló a ellos en una columna de Nube y en una columna de fuego (Éxodo 13:21).
4. Cuando Moisés hubo acabado el tabernáculo tal cual el Señor le había indicado, la gloria de Dios se manifestó en la misma nube (Éxodo 40:34).
5. Dios se reveló así mismo en el templo construido por Salomón. (2 Crónicas 7:11)
6. Dios habitó entre nosotros en la persona de Jesucristo (Juan 1:14).

6.1.2. **Presenta una visión anticipada de la cruz y de las glorias que vendrían después.** El tabernáculo señalaba a Cristo en todas sus glorias y en la inmensidad de su gloria (Juan 14:17). Cuando un pecador confía en Cristo como su salvador personal, le es dado el Espíritu Santo como garantía de todo cuanto Dios va hacer con ese hombre (Efesios 1:14), y su cuerpo humano pasa a ser templo del Espíritu Santo (1 Corintios 6:19).

Finalmente Dios había encontrado un Ser para habitar con el hombre. Esto es lo que Tabernáculo tipificaba siendo el lugar de la morada de Dios, sobre la tierra, el tabernáculo vino a hacer un tipo de Cristo mismo, como aquel ser en quien Dios habitó en medio de los hombres, corporalmente.

6.1.3. Presenta una lección sobre la santidad de Dios y la pecaminosidad del hombre.

Este es otro aspecto fundamental del propósito de Dios, al erigir el santuario del desierto. La santidad de Dios y la pecaminosidad se encuentran en extrema oposición este es el gran conflicto entre el hombre y Dios.

Hay un solo camino establecido por Dios; es Cristo y su cruz, Cristo y su amor como esta prefigurado en el tabernáculo como esta predicho en las profecías, como esta confirmado por el mismo Señor y sus apóstoles, hay un solo camino (Juan 14:6) y hay un solo mediador (1 Timoteo 2:5), hay un solo sacrificio, que ha obtenido eterna redención.

6.1.4. La importancia de la doctrina bíblica sobre la sangre. Es camino a través del derramamiento de sangre de un a vida inocente, este es un tipo de Cristo, que derramo su sangre sobre la cruz. Así, el abrió el camino hacia Dios, hay un camino hacia Dios rociado sangre.

6.1.5. Un lugar para la manifestación del reino de Dios (Números 7:89)

“Y cuando entraba Moisés en el tabernáculo de reunión, para hablar con Dios, oía la voz que le hablaba”

En el segundo sentido como símbolo del acercamiento a Dios, tenemos el altar de bronce, el lavacro y el altar de oro, cada uno es un vaso para nuestro acercamiento a Dios, y están poniendo énfasis que el tabernáculo es un lugar de encuentro para Dios y el hombre.

6.1.6. Un lugar para la adoración. La oración surge cuando el pecador reconoce el significado espiritual y el sacrificio de la cruz, tipificado en el altar de bronce, no hay otro fundamento de congregación, para el servicio y la adoración, que la invocación del mismo sagrado nombre de Cristo el Señor (Mateo 18:20).

6.1.7. Lugar para sacrificios.

6.1.7.1. Dios le enseñó a su pueblo como podría acercarse a través de los sacrificios.

Los patriarcas usaban como canal de acercamiento a Dios, en forma de agradecimiento y de perdón, los holocaustos o sacrificios.

Hay una enseñanza sobre cada paso que debía darse para ofrecer el sacrificio. Leer Levítico.

- 6.1.7.2 El alto costo de la salvación. Este punto resalta el alto precio de la sangre en los sacrificios ,se tomaba una parte y otra rociaba personas y objetos del santuario la restante se derramaba en la tierra al lado del altar de los holocaustos. El precio de nuestra salvación fue pagada con la preciosa sangre de nuestro Señor Jesucristo .
- 6.1.7.3 A través de los sacrificios se producía un encuentro entre Dios y el hombre. Dios acepta al hombre pecador por lo que es en si mismo y no por su ofrenda Mostrando que Dios Santo habitaba en medio de un pueblo pecador.
- 6.1.7.4 El sacrificio de la cruz demuestra el carácter de Dios. Dios se ha glorificado en la muerte de su hijo con atributos de armonía y de verdad. La cruz despliega la gloria del amor de Dios para la salvación del hombre culpable. La sabiduría de Dios a obrado junto con el amor de Dios, en la muerte de Cristo el pecado a sido destruido y la muerte desviada, la muerte sustantiva de un inocente es lo que también prefiguraba el sistema sacrificial del tabernáculo. La única vía de propiciación fue Cristo ahora Dios pude llamar a cada uno a esta ofrenda para que acepte el amor por medio de la fe por medio de la cual el hombre recibe lo que Dios ofrece.

6.2. ¿DÓNDE HABITA DIOS AHORA?

El cuerpo humano de Jesucristo vino a ser un santuario. El mismo se refirió a su cuerpo como un templo.

Después de su pasión, el señor resucitado estuvo un tiempo con los suyos sobre la tierra y luego ascendió a los cielos. Desde allí ha enviado al otro consolador, el Espíritu Santo.

Conforme al nuevo testamento cada iglesia local o asamblea es autónoma; reconoce como autoridad a la sagrada escritura y no recibe instrucciones más que de Cristo, el señor de la iglesia, El señor Jesucristo, es la única cabeza de la iglesia.

Las asambleas reconocen como fundamento de su reunión el nombre de Cristo.

La iglesia es una casa espiritual, un templo santo, edificado con piedras vivas. Esta es la morada actual de Dios en la tierra.

Una vez vencido el ultimo adversario, Dios será todo en todos, y entonces estará

*“El Tabernáculo de Dios con los hombres, y morara con ellos; y ellos serán su pueblo”
(Ap.21:3)*

Dios ama morar en medio de las alabanzas de su pueblo. El solo puede habitar allí donde es conocido, “y El solo puede ser conocido sobre la base de la redención”.

De acuerdo con su naturaleza Dios solo puede tratar con el hombre pecaminoso sobre la base de su justicia.

La iglesia es más constituida como está, por piedras vivas, la iglesia es un edificio que va creciendo para ser un templo santo en el señor. Este edificio crece; la iglesia crece, aunque no siempre la vemos crecer. A un cuando a nosotros nos parece que nada ocurre, la escritura asegura que Dios no esta inactivo. Dios es el que trabaja para crecer, para edificar la iglesia.

¿Dónde mora hoy Dios? En la iglesia, esta revelación es nueva, en el sentido de que no aparece en el Antiguo Testamento.

6.2.1. El creyente como morada de Dios.

El Tabernáculo, según hemos visto, es un anticipo del Cristo de Dios, y del deleite que El tiene en su pueblo redimido.

Es también un tipo de la Iglesia que, en unción con Cristo, es la habitación de Dios mediante el Espíritu. Fue hacia el final de su ministerio terrenal que el Señor Jesucristo revelo lo concerniente a la venida del Espíritu Santo. Entre esas revelaciones, hay una que es sorprendente:

“Y yo rogare al Padre, y os dará otro Consolador, para que este con vosotros para siempre: el Espíritu de verdad.”

Juan 14:16-17

En el día del Pentecostés el Espíritu Santo descendió y formo de aquellos creyentes dispersos, y de varios orígenes, la Iglesia, el cuerpo de Cristo.

Cada individuo que recibe a Cristo como Salvador pasa a ser habitado por el Espíritu Santo. El nuevo creyente recibe el sello del Espíritu. El creyente en Cristo no solamente es sellado sino que además es bautizado en el Espíritu. Este bautismo se produce al momento mismo en que la persona deposita su confianza en Cristo. El creyente es además ungido por el Espíritu Santo, y esto también ocurre de manera simultanea con su conversión. Lo que importa es subrayar que ahora esta morada se concreta en una habitación en cada uno de los miembros de la Iglesia.

No deja ninguna duda de que nuestros cuerpos son la habitación de Dios por medio del Espíritu Santo, que ha hecho su morada allí, sobre la base de la obra de la redención terminada por Cristo en la cruz.

Cuando el Espíritu Santo viene a habitar en un nuevo creyente, la Escritura lo exhorta a encarar de plano el conflicto que se plantea entre el Espíritu y la carne, conflicto que antes no existía.

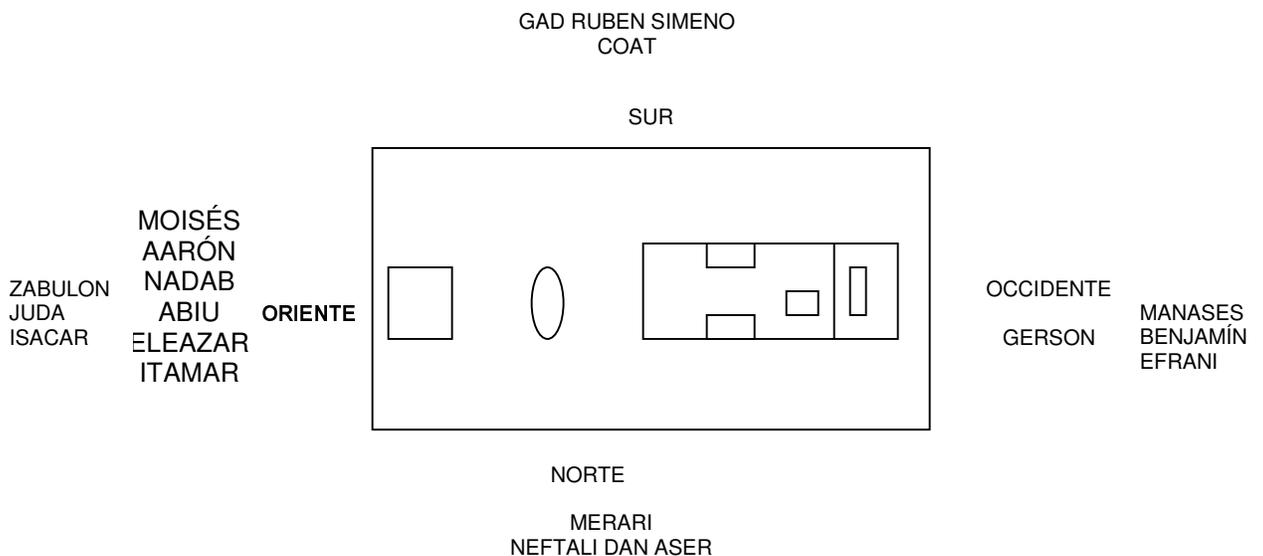
6.2.2. La gran Lección

El tabernáculo es, supremamente un tipo de Cristo. Todo en el Tabernáculo apuntó hacia su persona y su obra. El santuario en el desierto prefigura la persona única en la cual se han unido la deidad plena con la humanidad plena, sin pecado.

El tabernáculo presenta también en figura a la iglesia, porque ella es la habitación de Dios ahora, en el Espíritu. Y presente también en figura al creyente en Jesucristo. El santuario es simbólico de cada hijo de Dios. Tanto la iglesia como el creyente individual están tipificados en el santuario en razón de su unción con la gloriosa persona que el Tabernáculo tipifica.

El tabernáculo arroja luz sobre el crecimiento espiritual que espera la creyente, después de la conversión. Presenta en figura el comienzo de la vida espiritual, y presenta los nuevos pasos que cristiano puede dar en su vida de santidad y de servicio consagrado.

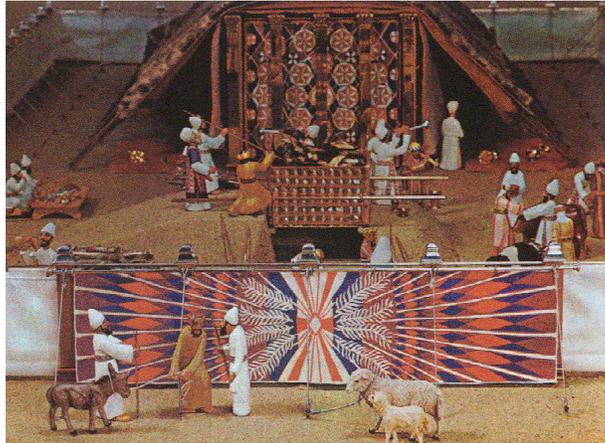
Ubicación de las tribus y los levitas en el campamento.



6.3. CONSTRUCCION DEL TABERNÁCULO

(Exodo 36: 8-38)

6.3.1. LA PUERTA DEL ATRIO



Rodeando al tabernáculo había un patio, un recinto de ochenta y siete pies por ciento setenta y siete (26.52m x 53.98m), con una abertura en el lado oriental, llamada la “puerta”. Esta puerta era la línea de entrada a la presencia de Dios.

Había un solo lugar por donde se tenía acceso al atrio, y era por una abertura de veinte codos que servía de entrada y que estaba localizada por el lado oriental frente a las tiendas de los sacerdotes y de la tribu de Judá. Esta entrada estaba cubierta por una cortina de lino compuesta de diferentes colores, los cuales representan totalmente al Verbo encarnado. El azul nos habla de Jesús, quien descendió del cielo; el púrpura de su divinidad, el carmesí porque derramó su sangre por toda la humanidad, ya que sin derramamiento de sangre no hay remisión de pecado, y para perdonar los pecados del mundo, era necesario que lo hiciera el Dios Hombre. Por último, el lino torcido representa la gloria perfecta de la justicia de Dios en Cristo Jesús.

Es necesario saber que para obtener salvación, comunión con Dios, y entrar a la hermosura de su presencia, necesitamos ir a través de Cristo.

“Jesús dijo: Yo soy el camino, y la verdad, y la vida; nadie viene al Padre, sino por mí”
Juan 14:6

“Yo soy la puerta; el que por mí entrare será salvo”.
Juan 10:9

Las cuatro columnas de entrada del tabernáculo tienen también un significado muy importante:

Estas cuatro columnas representaban la oportunidad para todos, pues el número cuatro se relaciona con la plenitud de la tierra. Las cuatro columnas de entrada de la tienda con la cortina de cuatro colores significativos nos señalan a los cuatro evangelios, a diferentes grupos de personas: Mateo a los judíos; Marcos a los romanos; Lucas a los griegos y Juan a la Iglesia.

Además, hay cuatro puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste, indicando que la salvación es para todo el mundo. Al tener cuatro columnas para la puerta, se forman aparentemente tres entradas, pero era reconocida como una sola puerta y tres es el número de la deidad: Padre, Hijo y Espíritu Santo, quienes hicieron posible nuestra salvación, y los tres son uno.

En la parte superior, se encontraban los capiteles (parte que corona las columnas) de plata, y plata es símbolo de “redención” que significa “liberado, devuelto mediante pago de un rescate”.

“Ninguno de ellos podrá en manera alguna redimir al hermano, ni dar a Dios su rescate (porque la redención de su vida es de gran precio, y no lograra jamás),”

Salmo 49:7-8

Cada columna estaba sobre las bases de bronce(cobre) que son los pies calzados con el apresto del evangelio (la palabra de Dios, Buenas Nuevas), y los capiteles de las columnas, el yelmo de la salvación (redención);

“edificados sobre el fundamento de los apóstoles y profetas, siendo la principal piedra del ángulo Jesucristo mismo, en quien todo el edificio, bien coordinado, va creciendo para ser un templo santo en el Señor;”

Efesios 2:20-21

No podemos, como cristiano, crear barreras de separación ya sea por cuestión de iglesias o denominaciones, o por cuestión de raza, lenguaje o sexo (varón o mujer), o aun posiciones sociales. Todos nos necesitamos para el crecimiento de la obra de Dios aquí en la tierra. De hecho, es una sola iglesia la que Cristo viene a buscar, una iglesia compuesta de los redimidos por El,

“ Porque el marido es cabeza de la mujer, así como Cristo es cabeza de la iglesia, la cual es su cuerpo, y él es su salvador.”

Efesios 5:23

“ Así nosotros, siendo muchos, somos un cuerpo en Cristo, y todos miembros los unos de los otros.”

Romanos 12:5

“Todas las estacas del tabernáculo y del atrio alrededor eran de bronce”.

Éxodo 38:20

Fue el amor de Dios hacia toda la humanidad lo que llevo a Cristo Jesús hasta la tumba (Juan 3:16). Aquellas columnas estaban aseguradas por todas partes para ni una de ellas tuviera la mas mínima oportunidad de caerse. De no estar esas cuerdas amarradas de las columnas a las estacas, se caería todo el tabernáculo con el viento mas leve. Obviamente es el amor de Dios lo que sostiene a cada cristiano y lo mantiene unido a El.

“Jehová se manifestó a mi hace ya mucho tiempo, diciendo: “Con amor eterno te he amado; por tanto, te prolongue mi misericordia.”

Jeremías 31:3

En Óseas 11:1 se profetiza de la llegada de Cristo y esto se compara con su cumplimiento en Mateo 2.15. Así podemos entender el versículo de Óseas 11:4 que se refiere a Cristo, cuando dice: *“Con cuerdas humanas los atraje, con cuerdas de amor”.*

Nota: Aquí hacemos un paréntesis, para hablar de las ofrendas que se llevaban al entrar por aquella puerta. El tabernáculo no tendría importancia sino hubiesen sacrificios involucrados. Cualquiera persona que se acercaba a aquella entrada debía traer algún tipo de ofrenda que estuviera de acuerdo con el pecado cometido.

“Así también Cristo fue ofrecido una sola vez para llevar los pecados de muchos; y aparecerá por segunda vez, sin relación con el pecado, para salvar a los que le esperan”

Hebreos 9:28

6.3.2. LAS OFRENDAS

El tabernáculo construido por Moisés en el desierto ha dejado profundas lecciones de las celebraciones anuales. Una de estas lecciones son las ofrendas del pueblo, como respuesta a la orden divina dada por medio de Moisés:

Los primeros cinco capítulos de Levítico nos hablan de cinco clases diferentes de ofrenda. Las primeras tres, eran ofrendas voluntarias, las otras dos eran obligatorias, siendo una de ellas ofrenda de paz. Las primeras tres ofrendas eran voluntarias y tres es numero de la divinidad: Padre, Hijo y Espíritu Santo. Las otras dos son obligatorias y representaban a dos pueblos.

Estas ofrendas cumplen dos propósitos principales, uno para mostrar alabanza, agradecimiento y devoción; el otro para expiación, para cubrir y quitar la culpa y el pecado. En el Antiguo Testamento la vida de un animal se entregaba para salvar la de una persona. Pero esto solo fue una medida temporal hasta que la muerte de Jesús pagara el castigo del pecado de la humanidad para siempre. Dios no podía tener comunión con el hombre mientras estuviera en pecado. El pecado tenía que ser expiado (pagar un precio para borrar, remover o reparar).



6.3.2.1. OFRENDA ENCENDIDA U HOLOCAUSTO

El animal inmaculado simbolizaba la perfección moral demandada por un Dios santo y la naturaleza perfecta del verdadero sacrificio que habría de venir: Jesucristo. La persona colocaba su mano en la cabeza del animal para simbolizar la total identificación del animal como sustituto. Luego mataba al animal y el sacerdote esparcía la sangre. Simbólicamente transfería su pecado al animal, y así sus pecados le eran quitados (expiación). Finalmente el animal (excepto la sangre y la piel) era quemado en el altar, representando la completa dedicación de la persona a Dios.

Dios nunca exigió a nadie que le diera algo que estuviera fuera de su alcance, pues sabía lo que podían dar; por lo tanto, pidió que dieran lo mejor. Podía ofrecerse del ganado: becerros, ovejas o cabras; si eran aves, entonces: tórtolas o palominos. Cualquier categoría de res tenía que ser macho y sin defecto.

Es decir, que se debía dar conforme a las posibilidades de cada uno, pues lo que Dios miraba no era la cantidad o lo grande la ofrenda, sino la disposición del corazón al dar lo mejor que poseía.

Cuando una de esta forma, la ofrenda viene a ser olor grato en la presencia de Dios. Recordemos a la viuda y sus dos blancas, ella dio lo mejor, pues era todo lo que tenía. El mismo Padre celestial dio lo mejor, a su Hijo Unigénito.

El sacrificio se hacía al lado norte del altar del holocausto. No es coincidencia que el Gólgota (Lugar de la Calavera), donde crucificaron a Jesús, se encontrara precisamente al norte de la ciudad de Jerusalén y al norte del pueblo.

Después de ser degollado el animal, la sangre que caía se recogía en unas vasijas para ser rociada alrededor del altar. Además, para poner el sacrificio en el altar debía seguirse cierto orden. Después de dividir el animal en piezas, examinaban cada parte, esperando que fue hallada perfecta y después de lavar los intestinos y las piernas, se colocaba leña sobre el altar. Encima de la leña se colocaba primero la cabeza, que es el símbolo del lugar donde se toman todas las decisiones para llevar a cabo un sacrificio voluntario. Luego los intestinos, símbolos del lugar donde se asientan las emociones, sentimientos, afectos y la compasión. La grosura revelaba la condición de salud del animal, tipo de salud espiritual, y los pies, símbolo de caminar en santidad.

Después que el sacrificio era consumido, las cenizas se recogían y colocaban al oriente del altar. Los sacerdotes entonces tenían que cambiarse de ropas y luego tomar aquella ceniza y llevarla a un lugar limpio fuera del campamento.

Es mas, se necesitó la totalidad de aquel tabernáculo con todos sus muebles, sacerdotes y sacrificios para poder representar a Jesucristo. El fue suficiente para tomar el lugar de lo antes mencionado con el fin de salvar al ser humano de sus pecados.

6.3.2.2. LA OFRENDA DE COMIDA O DE FLOR DE HARINA

La ofrenda de comida o de flor de harina, se conocía también como ofrenda vegetal, y el propósito de esta era mostrar honor y respeto a Dios en la adoración, reconociendo que todo lo que tenemos pertenecen a Dios.

La ofrenda de grano acompañaba a todos los holocaustos y era un presente de acción de gracias a Dios. Se detallan tres tipos de ofrenda de grano

- (1) harina fina con aceite e incienso
- (2) tortas cocidas de harina fina y aceite

(3) espiga tierna tostada con aceite e incienso.

La ausencia de levadura simbolizaba la ausencia de pecado, y el aceite representaba la presencia de Dios. Parte de la ofrenda era quemada en el altar como ofrenda a Dios y el resto lo comían los sacerdotes.

Esta ofrenda no podía contener un ingrediente muy común en los alimentos preparados con harina: levadura. La levadura es un hongo bacterial o moho y por lo tanto un símbolo adecuado para el pecado.

Crece en la masa del pan del mismo modo que el pecado crece en una vida. Un poco de levadura afecta todas la mas, al igual que un simple pecado para arruinar toda un vida. Jesús continuo esta analogía al advertir a contra la levadura de los fariseos y saduceos. (Mateo 16:6 Marcos 8:15). Las ofrendas eran sazonada son sal como un recordatorio del pan (contrato) del pacto con Dios.

“Sea vuestra palabra siempre con gracia, sazonada con sal, para que sepáis como debáis responder a cada uno”

Colosenses 4:6

Tampoco podía contener miel, aquello que era codiciable para el hombre y es todo lo contrario al sufrimiento y a la negación propia Cristo

“Si alguno quiere venir en pos de mi, niéguese a si mismo, y todo su cruz y sígame”

Mateo 16:24

Otro ingrediente que debía llevar esta ofrenda era incienso. Los magos ofrecieron a Cristo, oro, incienso y mirra. El oro simbolizaba su reinado la mirra estaba relacionada con su sepultada y el incienso con su muerte. Cuando el incienso es puesto en el fuego hace que se produzca un aroma grato. Fue en el fuego, desde Getsemani hasta la cruz, que subió el aroma mas oloroso, la gloriosa fragancia de la persona de Jesucristo que llego hasta la misma presencia del Padre. Todo había sido consumado y aquella ofrenda, nuestro “Pan de vida”, había sido afectada.

6.3.2.3. LA OFRENDA POR EL PECADO.

La ofrenda por el pecado era para quienes lo cometían sin darse cuenta de ello o por negligencia o debilidad y no por una clara rebeldía contra Dios. Es notable observar que se sacrificaban animales según las diferentes clases de pecado

“ Hablo Jehová a Moisés, diciendo: Habla a los hijos de Israel y díles: Cuando alguna persona pecare por yerro en alguno de los mandamientos de Jehová sobre cosas que se han de hacer, e hiciere alguna de ellas, si el sacerdote ungido pecare según el pecado del pueblo, ofrecerá a Jehová, por su pecado que habrá cometido, un becerro sin defecto para expiación.”

Levítico 4:1-3

Ahora bien, cuando el pecado era cometido a conciencia por la colectividad, el proceso con la ofrenda, que este caso también es un becerro, se hacía como describe a continuación:

“ Si toda la congregación de Israel hubiere errado, el yerro estuviere oculto a los ojos del pueblo, y hubieren hecho algo contra alguno de los mandamientos de Jehová en cosas que no se han de hacer, y fueren culpables; luego que llegue a ser conocido el pecado que cometieren, la congregación ofrecerá un becerro por expiación y lo traerán delante del tabernáculo de reunión. Y los ancianos de la congregación pondrán sus manos sobre la cabeza del becerro delante de Jehová y en presencia de Jehová degollarán aquel becerro. Y el sacerdote ungido meterá de la sangre del becerro en el tabernáculo de reunión, y mojará el sacerdote su dedo en la misma sangre, y rociará siete veces delante de Jehová hacia el velo. Y de aquella sangre pondrá sobre los cuernos del altar que esta delante de Jehová en el tabernáculo de reunión y derramara el resto de la sangre al pie del altar del holocausto, que esta a la prueba del tabernáculo de reunión. Y le quitara toda la grosura y la hará arder sobre e altar. Y hará de aquel becerro como hizo con el becerro de la expiación; lo mismo hará de él; así hará el sacerdote expiación por ellos, y obtendrán perdón. Y sacara el becerro fuera del campamento, y lo quemara como quemo el primer becerro; expiación es por la congregación.”

Levítico 4:13-21

En el caso de los jefes y sus pecados, la ofrenda ya no era un becerro, sino un macho cabrío.

“ Cuando pecare un jefe, e hiciere por yerro algo contra alguno de todos los mandamientos de Jehová su Dios sobre cosas que no se han de hacer y pecare; luego que conociere su pecado que cometió, presentara por su ofrenda un macho cabrio sin defecto. Y pondrá su mano sobre la cabeza del macho cabrio, y lo degollara en el lugar donde se degüella el holocausto, delante de Jehová; es expiación. Y con su dedo el sacerdote tomara de la sangre de la expiación, y la pondrá sobre los cuernos del altar del holocausto, y derramara el resto de la sangre al pie del altar del holocausto, y quemara toda su grosura sobre el altar, como la grosura del sacrificio de paz; así el sacerdote hará por el la expiación de su pecado, y tendrá perdón.”

Levítico 4:22-26

El pecado cometido por la gente común inconscientemente, requería que se presentara ante Dios una ofrenda muy característica: una cabra o una hembra de un cordero sin defectos.

Habrán también otros pecados, muy comunes hoy, por los cuales se debía dar ofrendas a Jehová. Por ejemplo, ser testigo de algún pecado cometido por otro y no informarlo. Tocar cosas inmundas consciente o inconscientemente. Asuntos relativos al juramento. En cuanto a esto último, el pueblo de Dios está llamado a mantener su palabra aun cuando haga promesas difíciles de cumplir. Jesús advirtió en contra del juramento (en el sentido de hacer votos o promesas) cuando dijo:

“Sea vuestro hablar: Si sí; no, no; porque lo que es más de esto, de mal procede”

Mateo 5:37

El sistema completo de sacrificios no podía ayudar al pecador a menos que este trajera su ofrenda con una actitud arrepentida y un deseo de confesar su pecado. La ofrenda por la culpa era la forma de hacerse cargo del pecado que se comete inconscientemente. Era para aquellos que habían pecado de alguna manera contra las “cosas santas”, el tabernáculo o el sacerdocio, tanto como para aquellos que sin intención pecaban contra alguien. En ambos casos, tenía que sacrificarse un carnero sin defecto, mas una compensación por su pérdida a aquellos dañados por ese pecado, mas un veinte por ciento como multa.

He aquí una ofrenda a la que se debe añadir lo que llamamos “restitución”.

“Hablo mas Jehová a Moisés, diciendo: Cuando alguna persona cometiere falta, y parece por yerro en las cosas santas de Jehová, traerá por su culpa a Jehová un carnero sin defecto de los rebaños, conforme a tu estimación en siclos de plata del siclo del santuario,

en ofrenda por el pecado. Y pagara lo que hubiere defraudado de las cosas santas, y añadirá a ello la quinta parte, y lo dará al sacerdote; y el sacerdote hará expiación por el con el carnero del sacrificio por el pecado, y será perdonado. Finalmente si una persona pecare o hiciere alguna de todas aquellas cosas que por mandamiento de Jehová no se han de hacer, aun sin hacerlo a sabiendas, es culpable, y llevara su pecado. Traer, pues, al sacerdote para expiación, según tu lo estimes, un carnero sin defecto de los rebaños; y el sacerdote le hará expiación por el yerro que cometió por ignorancia, y será perdonado. Es infracción, y ciertamente delinquiró contra Jehová.”

Levítico 5:14-18.

Esta ofrenda era mayormente por pecados que se cometían por ignorancia, descuido o inadvertencias. Algunos piensan que si cometen un pecado por ignorancia quedan disculpados. Cuando uno viola una ley aunque sea por ignorancia, tiene que pagar una multa ante las autoridades, en cualquier país que este.

Por lo general cuando una persona o un jefe del pueblo cometía pecado, la sangre se untaba en los cuernos del altar del holocausto y el resto se derramaba al pie del altar del holocausto.

Los cuernos son tipo de fuerza. La oración de intercesión tiene fuerza cuando la sangre esta untada en los cuernos. Hay una diferencia entre el sacrificio del sacerdote y el pueblo, a la del jefe o el hombre común. La sangre de uno se llevaba al lugar santo y la sangre del otro al atrio. La primera tipificaba a Cristo como nuestro Sacerdote, que aunque no peco, sin embargo, llevo el pecado de toda la humanidad.

“Aquel que no conoció pecado, por nosotros lo hizo pecado, para que nosotros fuésemos hechos justicia de Dios en El.”

2Cor 5:21

En la otra parte vemos al individuo llegar al altar el holocausto, el único lugar accesible para el hombre en aquel atrio. Podía ver cuando el sacerdote untaba la sangre sobre aquellos cuernos como diciendo: “Tus pecados han sido remitidos.”
Y

“ Acerquémonos, pues, confiadamente al trono de la gracia, para alcanzar misericordia y hallar gracia para el oportuno socorro.”

Hébreos 4:16

6.3.2.4. OFRENDAS EXPIATORIAS

1. Por las cosas santas

No robemos a Dios en las cosas santas, y si lo hemos hecho por ignorancia, hay un sacrificio que pagar por nuestras transgresiones.

2. Por ignorar los mandamientos de Dios

Tenemos la Palabra de Dios y fallar en leerla no nos excluye de las consecuencias de algún pecado que metamos por ignorar lo que en ella esta escrito.

3. Por prevaricación contra Dios.

Formas de prevaricar contra Dios: rehusar a devolver un deposito de algo que se tomo prestado o alquilado; rehusar devolver algo que se le ha confiado, hurtar (tomar algo por la fuerza). Debía entonces restituir lo que robo, Debía hacer una completa restitución y en el día de rescate añadir una quinta parte o un veinte por ciento, debía traer a Dios un carnero sin defecto como ofrenda. Es un pecado contra Dios engañar al prójimo

“Cuando una persona pecare e hiciere prevaricación contra Jehová, y negare a su prójimo lo encomendado o dejado en su mano, o bien robare o culminare a si prójimo o habiendo hallado lo perdido después lo negare, y jurare en falso; en algunas de todas aquellas cosas en que suele pecar el hombre,”

Levítico 6:2-3

6.3.2.5. LA OFRENDA DE PAZ

Debido a que esta simbolizaba paz con Dios, la persona que hacia la ofrenda podía comer parte de ella. En este caso el animal podía ser macho o hembra. No hay olor mas grato en cuanto a lo asado que el olor de la grosura de un animal. Toda esta grosura hablaba de la perfecta salud del animal.

Así Cristo, que es nuestra paz, fue perfecto hasta la cruz y fue una ofrenda de olor grato en la presencia del Padre Celestial. Esta era una ofrenda que reconciliaba al mundo con Dios, y por tanto era causa de celebración. Cristo es nuestro Gran Reconciliador.

“ Hablo mas Jehová a Moisés, diciendo: Habla a los hijos de Israel y díles: El que ofreciere sacrificio de paz a Jehová, traer su ofrenda del sacrificio de paz ante Jehová. Sus manos traerán las ofrendas que se han de quemar ante Jehová; traerá la grosura con el pecho; el pecho para que sea merecido como sacrificio medido delante de Jehová.

Y la grosura la hará arder el sacerdote en el altar, mas el pecho será de Aarón y de sus hijos.

Y daréis al sacerdote para ser elevada en ofrenda, la espaldilla derecha de vuestros sacrificios de paz.

El que de los hijos de Aarón ofreciere la sangre de los sacrificios de paz, y la grosura, recibirá la espaldilla derecha como porción suya.

Porque he tomado de los sacrificios de paz de los hijos de Israel el pecho que se mece y la espaldilla elevada en ofrenda, y lo ha dado Aarón el sacerdote y a sus hijos como estatuto perpetuo para los hijos de Israel.”

Levítico 7:28-34

El sacerdote que llevaba a cabo el servicio recibía el pecho, símbolo de afecto la espaldilla, símbolo de fuerza: el sacerdote debe ser afectuoso, lleno de amor y de fuerzas, listo para toda buena obra en el servicio del Señor y no perezoso.

“He aquí yo estoy a la puerta y llamo; si alguno oye mi voz y abre la puerta, entrare a él, y cenare con él y el conmigo”

Apocalipsis 3:20

Algún día, celebraremos esa fiesta de una vez y para siempre, cuando estemos en las bodas del Cordero.

Después de llevar la ofrenda necesaria, lo único que se podía ver en el atrio era el altar del holocausto o del sacrificio.

Además, en aquel atrio se podía ver una fuente de bronce, en la que el sacerdote tenía que lavarse las manos y los pies antes de iniciar algún servicio.

El sacerdote entraba a aquel lugar temblando y con mucho temor porque podía morir si se olvidaba algún detalle en su preparación para este evento.

pueblo, en todo momento, que solo podían acercarse a Dios mediante al sacrificio. Esta era la única manera en que sus pecados podían ser perdonados y quitados. En Hebreos 10: 1-18, se presenta a Jesucristo como sacrificio supremo.

Este posiblemente era el mueble mas importante en el sentido de que se le daba mas uso. Al igual que el altar de oro o de incienso, era cuadrado y tenía cuatro cuernos. Estos cuernos son símbolos de “fuerza y poder” y apuntaban hacia las cuatro esquinas de la tierra. Este es el mueble que representaba el lugar de arrepentimiento. Por ser el primero de los enseres, representa el comienzo de una nueva vida. Es el mueble que inicia nuestro peregrinaje hasta la misma persona

de Dios. El significado del hebreo para este mueble es: “ lugar de matanza” o “matadero”, y nuestra nueva vida comienza con la muerte de Cristo.

Como la idea fue de Dios y el plan de redención lo inicio El, fue Dios mismo quien le dio la orden de que la construcción se comenzara con lo que esta en Lugar Santísimo, uno de los dos cuartos de aquella tienda cuyo nombre propio es el “Tabernáculo”.

Siendo que lo contenido en el Lugar Santísimo representa lo celestial, Dios quiere que sepamos que la salvación no fue iniciada por el hombre, sino por Dios y que el hombre no puede crear ninguna forma que le permita llegar a Dios. La única forma la estableció Dios por medio de Jesucristo. Cristo dijo en Juan:

“Yo soy el camino y la verdad y la vida, y nadie viene al Padre sino por mi.”

Juan 14:6

“ Yo soy la puerta; el que por mi entrare será salvo y entrara y saldrá y hallara “ pasos.”

Juan 10:9

6.3.2.6. ACTOS QUE REQUERÍAN UNA OFRENDA POR EL PECADO.

Dios nos manda a vivir en santidad ya que El es santo. Las escrituras nos ordenan a vivir separados del mundo, y a andar en el Espíritu, pero si alguno peca, hay provisión para esa persona, aunque el deseo de Dios es que nadie peque.

“Hijitos míos, estas cosas os escribo para que no pequéis; y si alguno hubiere pecado, abogado tenemos para con el Padre, a Jesucristo el justo.”

1 Juan 2:1

“Pero si andamos en luz, como el esta en luz, tenemos comunión unos con otros, y la sangre de Jesucristo su Hijo nos limpia de todo pecado”

1 Juan 1:7.

Antes de ofrecer esta ofrenda se tenia que confesar el pecado cometido:

“Cuando pecare en alguna de estas cosas, confesara aquello en que pece”

Levítico 5:5;

“Si confesamos nuestros pecados, el es fiel y justo para perdonar nuestro pecado, y limpiarnos de toda maldad.”

1 Juan 1:9

Existen diferentes clases de transgresiones, sin embargo, a continuación nombraremos aquellas, que por alguna razón, Dios quiso que se especificaran en este pasaje bíblico de Levítico 5.

6.3.2.6.1. Pecado de encubrimiento

El encubrimiento es un pecado que nos explica

“Si alguno pecare por haber sido llamado a testificar, y fuere testigo que vio, o supo, y no lo denunciare, el llevará su pecado.”

Levítico 5:1

6.3.2.6.2. Pecado de contaminación

“Asimismo la persona que hubiere tocado cualquiera cosa inmunda, sea cadáver de bestia inmunda o cadáver de animal inmundo, o cadáver de reptil inmundo, bien que no lo supere, cera inmunda y habrá delinquido.

O si tocare inmundicia de hombre, cualquiera inmundicia suya con que fuere inmundo, y no lo echare de ver, si después llegare a saberlo, será culpable.”

Levítico 5:2-3

Tocar un animal inmundo o que no fuera apto para ser ofrendado en el tabernáculo era pecado, y tocar cualquier inmundicia del hombre, era pecado, lo supera en el momento o mas tarde, tenia que llevar una ofrenda.

¿Por qué era pecado el solo hecho de tocar algo inmundo? Hoy día no es diferente. Muchas personas se sientan frente a un televisor o van a un teatro y llenan sus mentes y corazón de obscenidades sexuales, verbales y de las violencias que ven en las películas. Hoy en día con la tecnología avanzada se

observan aberraciones sexuales en las que se explotan a las mujeres y a los niños. Se promueve el homosexualismo, el lesbianismo, y el sexo libre, se promueven modas degradantes, palabras obscenas y blasfemias al mismo Dios. Muchos cristianos se exponen a estos tipos de inmundicia y contaminan sus corazones. Por lo que necesitan ir delante de Dios en arrepentimiento y

confesando sus pecados para que sean perdonados y limpiados de toda contaminación. No hacerlo es permitir que el pecado crezca y se cumpla:

“Cual es el pensamiento del hombre en su corazón tal es él.”

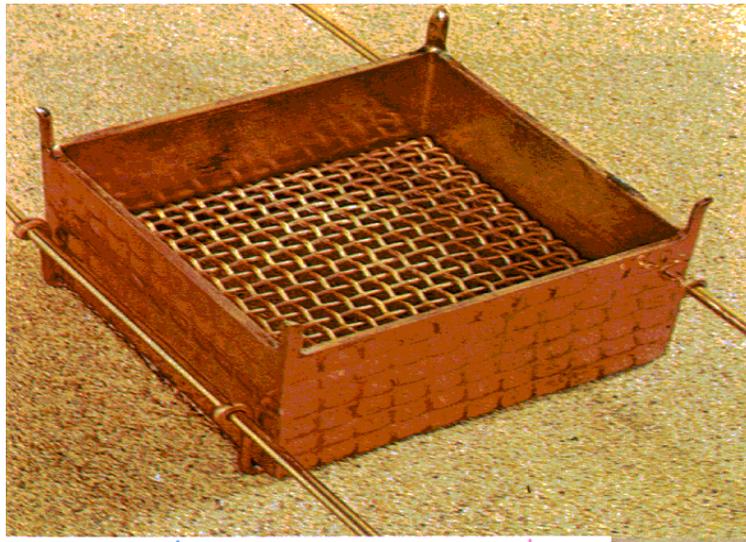
Proverbios 23:7

6.3.2.6.3. Pecado por juramento

Este tipo de pecado era por jugar a la ligera o sin pensar lo que se iba a decir. En otras palabras, por prometer algo que luego se daba cuenta de que no iba a poder cumplir. Cuantas veces nos pasa esto en nuestro diario vivir.

“Conecta tu cerebro antes de echar tu lengua a andar.”

6.4. EL ALTAR DE BRONCE



El hombre con su auto justificación jamás podrá cubrir su desnudez espiritual. Solo Cristo lo puede hacer. Todo lo que iba a estar asociado con este acto solemne de adoración debía tener la sangre del sacrificio, de otra manera no podía ser parte del mismo.

Este mueble era hecho de madera de acacia, madera que representa la humanidad de Cristo y que era resistente al fuego y cubierta de bronce. El bronce que se menciona en la Biblia es una traducción del termino hebreo *“nehosheth”*, que significa cobre, se extraía por fusión del mineral, y esto lo podemos ver en:

“El hierro se saca del polvo, y de la piedra se funde el cobre”

Job 28:2

El bronce (cobre) esta relacionado con “juicio”, la serpiente que Moisés levanto en el desierto era de bronce y era tipo de Cristo.

“ Y Moisés hizo una serpiente de bronce, y la puso sobre una asta; y cuando alguna serpiente mordía a alguno, miraba a la serpiente de bronce, y vivía”

Números 21:9.

El juicio de Dios en vez de caer sobre nosotros, cayo sobre Cristo, el herido de Dios, el que llevo sobre si el castigo de toda la humanidad por cuando se hizo pecado por todos, para que por sus heridas nosotros fuésemos curados.

“Mas el herido fue por nuestras rebeliones, molido por nuestros pecados; el castigo de nuestra paz fue sobre el, y por su llaga fuimos nosotros curados.”

Isaías 53:5

Ahora tenemos que desplegar ante nuestras almas la persona de Cristo, y la plenitud de su sacrificio; el Tabernáculo y su servicio sacerdotal eran una sombra de esa persona y de esa plenitud.

6.4.1. Necesidad de los Sacrificios

El altar de bronce era, como vimos, el primer objeto sagrado en el Tabernáculo. Era el primero en el orden de la experiencia del pecador y el primero en importancia.

Todo nuestro acercamiento a Dios tiene que tener como fundamento un sacrificio. El hombre moderno, lo mismo que el del pasado, tiene que ser enseñado sobre el sentido de los sacrificios.

6.5. LA FUENTE DE BRONCE



Entre el altar y la puerta del tabernáculo estaba la fuente, que contenía el agua para las abluciones (acción de purificarse por medio del agua). No sabemos cuáles eran las dimensiones de este objeto, de la misma manera que desconocemos todo el extraordinario poder purificador de la Palabra de Dios.

“Hablo mas Jehová a Moisés, diciendo: Harás también una fuente de bronce, con su base de bronce, para lavar, y la colocarás entre el tabernáculo de reunión y el altar, y pondrás en ella agua.

Y de ella se lavaran Aarón y sus hijos las manos y los pies.

Cuando entren en el tabernáculo de reunión, se lavaran con agua, para que no mueran; y cuando se acerquen al altar para ministrar, para quemar la ofrenda encendida para Jehová, se lavaran las manos y los pies, para que no mueran. Y lo tendrán por estatuto perpetuo el y su descendencia por sus generaciones.”

Éxodo 30:17-21

Esta fuente estaba colocada entre el altar de los holocaustos (altar de bronce) y la tienda, y se usaba para la purificación de los sacerdotes antes del servicio del santuario. Este mueble era de bronce pulido y brillante como si fuera un espejo, y nunca disminuía su brillantez, no tiene una medida específica y es por que Dios en su proceso de santificación de la iglesia no tiene límite o medida.

Sabemos que los espejos se usan para mirarse uno mismo; los usamos para mejorar nuestro aspecto, y por lo general lo hacemos cuando nos vamos a encontrar con alguien. Los espejos y el agua son tipos de la Palabra de Dios. En el altar de bronce está la sangre para quitar el pecado; y en la fuente de bronce está el agua para lavarse constantemente y mantenerse limpio para el servicio del Señor.

“Porque si alguno es oidor de la palabra pero no hacedor de ella, este es semejante al hombre que considera en un espejo un su rostro natural.

“Porque el se considera a si mismo, y se va, y luego olvida como era.”

Santiago 1:23-24

Cuando uno se mira en el espejo y se ve sucio, utiliza el agua para lavarse.

“Ya vosotros estáis limpios por la palabra que os he hablado”

Juan 15:3

“Santificalos en tu verdad; tu palabra es verdad”

Juan 17:17

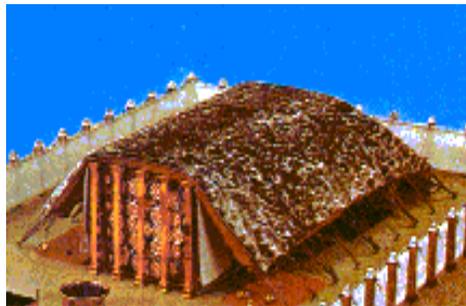
En el nuevo pacto, el creyente entra en el sacerdocio, al que pertenecen todos los miembros de la iglesia de Cristo, para servir a Dios, y por lo tanto tiene la necesidad de ser purificado cada día si quiera están en comunión con El.

“Seguid la paz con todos, y la santidad, sin la cual nadie vera al Señor”

Hébreos 12:14

Observamos una vez mas la necesidad de la pureza en todo lo relacionado con el servicio del Señor. Por esta razón debía el sacerdote parar junto a la fuente con el fin de llegar con sus manos y pies limpios a la mesa de los panes, al candelero y al altar de incienso.

6.6. EL TABERNÁCULO (LA TIENDA)



“Tabernáculo de reunión” o “tabernáculo de Testimonio” o más correctamente “tienda” de reunión. Es la morada de Dios.

La tienda o “tabernáculo “ media treinta codos de largo por diez de ancho. El norte y el sur tenían veinte tablas cada uno y el occidente tenía ocho. Cada tabla era de diez codos de altura, y eran de madera de acacia. Estaban forradas de oro y representaban a la Iglesia de Cristo. Cada tabla fue escogida minuciosamente luego cortada y luego tallada hasta la perfección, podríamos pensar que cada tabla es un cristiano, hemos sido cortados, talados a los pies de Cristo por el arrepentimiento, y después de talados fuimos traídos a la casa de Dios. Y en la casa de Dios fuimos labrados conforme:

*“Y él os dio vida ha vosotros, cuando estabais muertos en vuestros delitos y pecados”
Efesios 2:1*

Esto representa a la iglesia de Cristo en su proceso de formación, el Espíritu Santo nos toma en nuestro estado de pecado, un árbol con tantas ramas y torceduras, y ve en nosotros lo que nadie puede ver. Nos ve convertidos en una de esas tablas escondidas en la persona de Jesucristo, tipificado por aquella envoltura de oro. Aunque cada tabla era diferente, no obstante, cada una de ellas cabía perfectamente una al lado de la otra, para llevar a cabo su propósito.

*“Por lo cual así mismo padezco esto; pero no me avergüenzo, porque yo se a quien e creído, y estoy seguro que es poderoso y es poderoso para guardar mi depósito para aquel día”
2 Timoteo 1:12*

*“Hasta que todos lleguemos a la unidad de la fe y del conocimiento del Hijo de Dios, a un varón perfecto, a la medida de la estatura de la plenitud de Cristo”.
Efesios 4:13*

Estas tablas eran también sostenidas por cinco barras de madera cubiertas en oro.

“Harás también cinco barras de madera de acacia, para las tablas de un lado del tabernáculo, y cinco barras para las tablas del otro lado del tabernáculo, y cinco barras para las tablas del lado posterior del tabernáculo, al occidente. Y la barra de en medio pasará por en medio de las tablas, de un extremo al otro. Y cubrirás de oro las tablas, y harás sus anillos de oro para meter por ellos las barras; también cubrirás de oro las barras”.

Éxodo 26:26-29

Estas barras estaban alrededor de toda la tienda, por el norte, el occidente y el sur y le daban la fuerza y soporte para que no se cayese. Aquellas tablas sin las barras no servían para nada; se podía caer el edificio. Igual sucede con la iglesia.

“En quien todo el edificio, bien coordinado, va creciendo para ser un templo santo en el Señor; en quien vosotros también sois juntamente edificados para morada de Dios en el Espíritu”.

Efesios 2:21,22

Hay cierta incertidumbre en cuanto a la barra que esta colocada en el centro, la que pasa por en medio de las tablas.

“La barra de en medio pasará por en medio de las tablas, de un extremo al otro”.

Éxodo 26:28

Esta barra que está por el centro parece ser la más significativa. Si es así cabe la posibilidad que sea un tipo del mismo Cristo.

“Saldrá una barra del tronco de Isaí y un vástago retoñará de sus raíces”

Isaías 11:1

“En el principio era el Verbo, y el Verbo era con Dios, y el Verbo era Dios. Este era en el principio con Dios”.

Juan 1:1-2

“Y él es antes de todas las cosas, y todas las cosas en él subsisten”.

Colosenses 1:17

“Porque en él habita corporalmente toda la plenitud de la Deidad, y vosotros estáis completos en él, que es la cabeza de todo principado y potestad”.

Colosenses 2: 9,10

“¿Quién nos separará del amor de Cristo? ¿Tribulación, o angustia, o persecución, o hambre, o desnudez, o peligro, o espada?”.

Romanos 8:35

“Yo soy el Alfa y la Omega, el principio y el fin, el primero y el último”

Apocalipsis 22:13

Los materiales de las barras son iguales a los de los marcos, en todo ello se ve la imagen de Cristo.

¿Ha notado usted que en ningún lugar del tabernáculo existe una silla?. Al entrar por la puerta del atrio y ahora de pie ante esta tienda y el haber entrado por lo menos al lugar santo, uno queda estupefacto ante aquella majestuosa belleza.

Es cuando uno entra por la primera puerta que puede apreciar toda esa obra. Es solamente al aceptar al Jesucristo, que uno puede apreciar y entender las cosas de Dios.

“Pero el hombre natural no percibe las cosas que son del Espíritu de Dios, porque para el son locura, y no las puede entender, porque se han de discernir espiritualmente”

1Corintios 2:14

Una vez más nos encontramos con el carácter celestial de Jesús, simbolizado por el color del cielo, por donde vino y a donde nos habrá de llevar.

“No se turbe vuestro corazón; creéis en Dios, creed también en mí. En la casa de mi Padre muchas moradas hay; si así no fuera, yo os lo hubiera dicho; voy, pues, a preparar lugar para vosotros. Y si me fuere y os preparare lugar, vendré otra vez y os tomaré a mí mismo, para que donde yo estoy, vosotros también estéis”.

Juan 14: 1-3

“ la justicia de Dios por medio de la fe en Jesucristo, para todos los que creen en él. Porque no hay diferencia, por cuanto todos pecaron, y están destituidos de la gloria de Dios, siendo justificados gratuitamente por su gracia, mediante la redención que es en Cristo Jesús, a quien Dios puso como propiciación por medio de la fe en su sangre, para manifestar su justicia, a causa de haber pasado por alto, en su paciencia, los pecados pasados, con la ira de manifestar en este tiempo de justicia, a fin de que el sea el justo, y el que justifica al que es de la fe de Jesús.”

Romanos 3:22-26.

La justicia de Cristo es la cobertura de la iglesia. Esta cobertura era echa de diez cortinas y cada una media 28 codos de largo por 4 de ancho. (Ver significados de colores y números en la sección de tipología). En esta cortina se observa la gloriosa Deidad: Padre, Hijo y Espíritu Santo. Como observamos en la ilustración esta cubierta era echa de dos piezas, cada una de cinco cortinas. Cada una de estas dos piezas tenía cincuenta lazos (ojal o lazo).

Jesús dijo: “Yo y el Padre uno somos”
Juan 10:30,38; Juan 17:11,21; Juan 14: 9-11

No es coincidencia que exista cuatro evangelios y que cada uno presente a Cristo de una forma diferente, además cada color de la cubierta representa los cuatro evangelios, y por ende a Cristo.

	EVANGELIO	CUBIERTA
MATEO	Presenta a Cristo como el poderoso león de la tribu de Judá, el cual es Rey.	Color púrpura, Rey, este color se relaciona con la realeza.
MARCOS	Lo presenta como un buey o bien como un siervo fiel hasta la muerte.	Color carmesí, fiel hasta la muerte, es decir la sangre que señala al siervo sufriente
LUCAS	Lo presenta como el hombre perfecto e impecable.	Color blanco, sin pecado, simboliza al hombre perfecto el carácter de Jesús.
JUAN	Lo presenta como el águila o el que mora en las alturas, Jesús tiene su trono el cielo.	Color azul, celestial, indica el cielo o lo que es celestial. Isaías 40:9

Al entrar por la puerta del atrio y ahora de pie ante esta tienda y al haber entrado por lo menos al lugar santo, uno queda estupefacto ante aquella majestuosa belleza.

Es cuando uno entra por la primera puerta que puede apreciar toda esa obra. Es solamente al aceptar a Jesucristo, que uno puede apreciar y entender las cosas de Dios.

“Pero el hombre natural no percibe las cosas que son del Espíritu de Dios, porque para él son locura, y no las puede entender, porque se han de discernir espiritualmente.”

1Corintios 2:14

6.6.1. CUBIERTA DE LINO TORCIDO



Una vez más aquí con el

nos encontramos carácter celestial

de Jesús, simbolizado por el color del cielo, de donde vino y a donde nos habrá de llevar.

“ No se turbe vuestro corazón; creéis en Dios, creed también en mi. En la casa de mi Padre muchas moradas hay; si así no fuera, yo os lo hubiera dicho; voy, pues, a preparar lugar para vosotros. Y si me fuere y os preparare lugar, vendré otra vez, y os tomare a mi mismo, para que donde yo estoy, vosotros también estéis”.

Juan 14:1-3

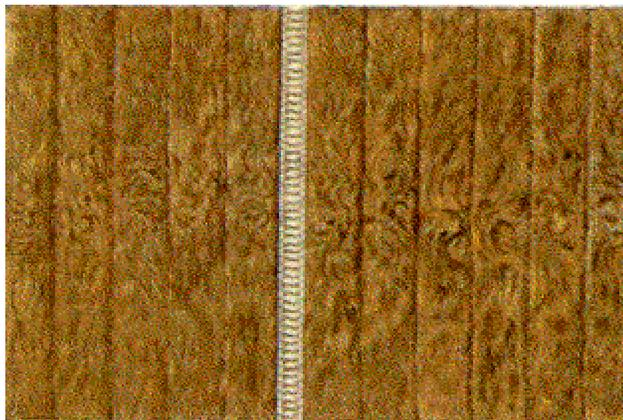
El lino era una planta textil de la familia de las lináceas; media alrededor de cincuenta centímetros de altura. La justicia de Cristo es la cobertura de la Iglesia. Esta cobertura era hecha de diez cortinas y cada una media 28 codos de largo por 4 de ancho. En esta cortina se observa la gloriosa Deidad: Padre, Hijo y Espíritu Santo. Esta cubierta era hecha de dos piezas, cada una de cinco cortinas.

Cada una de estas dos piezas tenía cincuenta lazos (ojal o lazo) en uno de sus lados, estos lazos u ojales eran azules, y los cincuenta de una pieza combinaban con los cincuenta de la otra.

Esta cubierta tenía cuatro colores, que representaban los cuatro evangelios:

- ❖ Mateo: Púrpura, Rey. Este color se relaciona con la realeza, y señala al Evangelio del Rey.
- ❖ Marcos: Carmesí, fiel hasta la muerte. Esta relacionado con la sangre, que señala hacia el siervo sufriente, al Mesías en la cruz.
- ❖ Lucas: Blanco, sin pecado. En el evangelio según Lucas tenemos el lino blanco, simbolizando al hombre perfecto, al carácter justo de Jesús.
- ❖ Juan: azul, celestial. Finalmente llegamos a la cortina azul, y ese color indica siempre el cielo o lo que es celestial.

6.6.2. CUBIERTA DE PELO DE CABRA



Esta hecha con pelo de cabras y se le llama “tienda”. Esta compuesta de 11 cortinas, cada una de las cuales tiene 30 codos de largo y 4 codos de ancho, o sea un conjunto de 44 codos por 30 que superaba a las primeras cortinas. Esta tienda estaba encima del tabernáculo y lo protegía contra toda influencia o mancha exterior. El pelo de cabra habla de la separación para Dios (vestimenta de los profetas), no por severidad hacia los pecadores sino la separación con respecto a los pecadores por severidad hacia si mismo, la que puede ir unida a la afabilidad y la humildad mas perfectas, tales como fueron vistas en Cristo. Las cortinas de la tienda estaban unidas con lazadas y con corchetes de bronce, lo que representa la unidad de los creyentes en su común separación y juicio del mal.

La razón por la cual esta cubierta era más grande que la primera, era que debía cubrirla. Se extendía por la parte de atrás del tabernáculo y por los lados y al frente; esa sexta cortina se doblaba hacia atrás, de manera que quedaba doble.

Ese doblar era importante, por que pone un énfasis en lo que representa; en este caso, el perdón de nuestros pecados por Cristo Jesús, el que se ofreció así mismo para quitar nuestros pecados.

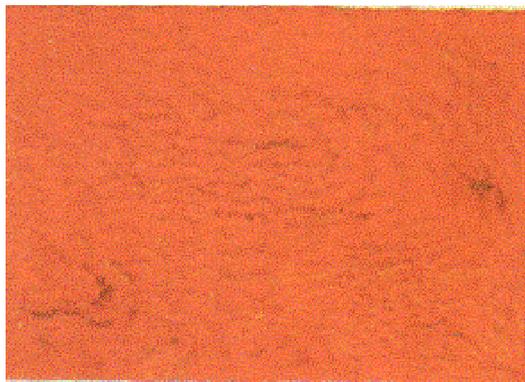
“Más el herido fue por nuestras rebeliones, molido por nuestros pecados; el castigo de nuestra paz fue sobre él, y por su llaga fuimos nosotros curados”.

Isaías 53:5

“Yo deshice como una nube tus rebeliones, y como niebla tus pecados; vuélvete a mí, por que yo te redimí”.

Isaías 44:22.

6.6.3. LA CUBIERTA DE PIELES DE CARNERO TEÑIDAS EN ROJO



“ Harás también a la tienda una cubierta de pieles de carnero teñidas de rojo, y una cubierta de pieles de tejones encima”.

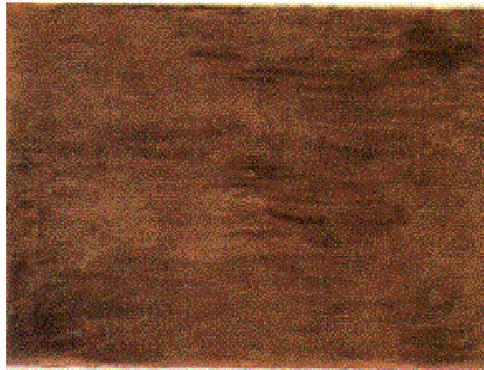
Éxodo 26:14

Esta cobertura simboliza la expiación, que señala a Cristo como *“ El cordero de Dios, que quita el pecado del mundo”*.

Juan 8:46

Esta cubierta nos hace ver la dedicación que los rescatados deben consagrar al Señor, a sus intereses, a su casa, producida por la conciencia de la completa consagración de Cristo a Dios a favor de los rescatados, consagración que perduro hasta la muerte. La separación exterior, sin consagración interior de corazón al Señor conduce al legalismo y a la propia justicia.

6.6.4. LA CUBIERTA DE PIELES DE TEJÓN



Las pieles de tejones formaban la ultima cubierta. Esta estaba expuesta a todas las inclemencias del tiempo. No tenia ninguna belleza y casi ningún color, y era oscura. Para poder ver la belleza de esta tienda había que entrar en ella, pues su exterior no era codiciable.

*“ Subirá cual renuevo delante de él, y como raíz de tierra seca; no hay parecer en él, ni hermosura; le veremos, mas sin atractivo para que le deseemos.
Despreciado y desechado entre los hombres, varón de dolores, experimentado en quebranto;
y como que escondimos de él el rostro, fue menospreciado, y no lo estimamos”*

(Isaías 53:2,3).

Esta piel no era atractiva, pero si costosa, pues no abundaba mucho pero era de buena protección; se usaba para elaborar calzados.

“Y te vestí de bordado, te calcé de tejón, te ceñí de lino y te cubrí de seda”.
Ezequiel 16:10.

Para esta cubierta también fue necesaria la muerte de los animales, los cuales se cree que eran focas. Así como esta cubierta resistía todo tipo de clima, el sol candente, lluvias, vientos, también Cristo resistió todo ataque de Satanás y aun murió para ser nuestra protección.

“ Estas cosas os he hablado para que en mí tengáis paz. En el mundo tendréis aflicción; pero confiad, yo he vencido al mundo”.

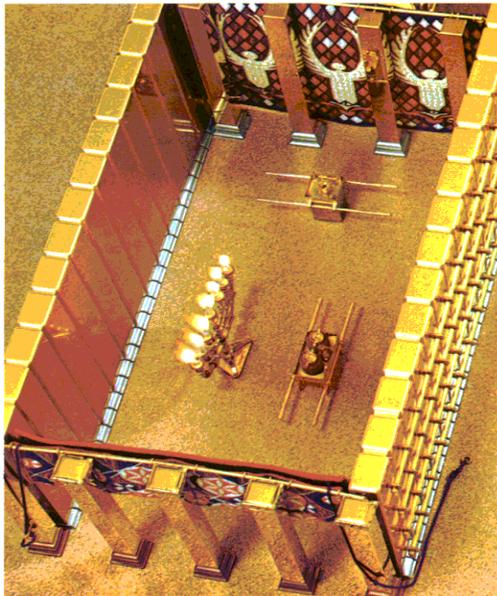
Juan 16:33.

Tendremos aflicción en este mundo, pero Cristo es nuestra cobertura, esta cobertura es sin medida, así como la protección de Cristo, que es inmensurable. Ahora lo que tenemos que hacer es permanecer bajo la cobertura de El. Debemos mantener en vigilancia indispensable para evitar las trampas y desbaratar los ataques del enemigo.

“Ten misericordia de mi, oh Dios, ten misericordia de mi; porque en ti ha confiado mi alma, y en la sombra de tus alas me amparare hasta que pasen los quebrantos.”

Salmo 57:1

6.7. LUGAR SANTO



6.7.1. LA PUERTA



La tienda estaba compuesta de dos compartimientos, el primero se denominaba "lugar santo". A la entrada de este por el lado oriental había una puerta del mismo material y colores que la del atrio y la del velo, pues tenía su relación con estas.

"Harás para la puerta del tabernáculo una cortina de azul, púrpura, carmesí y lino torcido, obra de recamador.

Y harás para la cortina cinco columnas de madera de acacia, las cuales cubrirás de oro, con sus capiteles de oro; y fundirás cinco basas de bronce para ellas."

Éxodo 26:36-37

El tabernáculo tenía tres entradas: la del atrio, la del lugar santo, y el velo del Lugar Santísimo, todas ellas son tipo de Cristo y se puede aplicar el mismo versículo para todas (Juan 14:6). En el atrio, Cristo es el camino; en el lugar santo, El es la verdad; y en el Lugar Santísimo, es la vida.

Las cinco columnas de madera de acacia forradas de oro, con sus capiteles de oro y sus bases de bronce. Estas cinco columnas son los cinco ministerios para edificar el cuerpo del Cristo conforme a Efesios 4:11 y 12. Además son la gracia salvadora de Cristo.

La madera del desierto y el oro siempre han representado la doble naturaleza de Cristo, la humana y la divina, como base para toda la casa de Dios.

La única diferencia entre el velo y esta puerta eran los querubines. Por esta puerta solo podían pasar los sacerdotes y era para el servicio.

Las cinco columnas tenían bases de bronce, y es uno de dos lugares en esta tienda donde se encuentra este material. El otro, es una de las cubiertas. El bronce habla de juicio. Somos juzgados por la Biblia y nuestros hechos serán juzgados por la Palabra de Dios mientras estamos como sacerdotes en el servicio del

Señor. Cuando nos acercamos a la mesa del pan tenemos que examinarnos a nosotros mismos. Por la responsabilidad que Dios ha puesto en nuestras manos, hemos sido llamados a rendir cuenta. Recuerde que la oportunidad de servir en la obra del Señor es mas que un deber, es un privilegio y con cada privilegio viene una responsabilidad. Aquella representa a Cristo porque por El entramos, El es la puerta, y vemos a uno que fue hecho hombre, ahora cubierto de realeza, que nos juzga con su Palabra y quien esta coronado de gloria.

“Porque el Padre a nadie juzga, sino que todo el juicio dio al Hijo.”

Juan 5:22

Cada ministro de Dios debe ser un tipo de Cristo, pues es a El a quien representamos aquí en la tierra y aunque vivimos en el mundo, no somos del mundo, y nos sentamos en lugares celestiales con Cristo. Además, nuestro deber es dar su Palabra a todo el mundo. Algún día también seremos coronados de gloria.

“Y cuando aparezca el Príncipe de los pastores, vosotros recibiréis la corona incorruptible de gloria”

1Pedro 5:4

6.7.2. Candelero de Oro



El candelero de oro, sostenía siete lámparas de aceite, hecho de oro martillado. Las siete lamparillas, representan la perfecciona de la luz y la energía del Espíritu Santo; vinculadas y combinadas con la eficacia perfecta de la obra de Cristo.

“Harás además un candelero de oro puro; labrado a martillo se hará el candelero; su pie, su caña, sus copas, sus manzanas y sus flores, serán de lo mismo. Y saldrán seis brazos de sus lados; tres brazos del candelero a un lado, y tres brazos al otro lado. Tres copas en forma de flor de almendro en un brazo, una manzana y una flor; y tres copas en forma de flor de almendro en otro brazo, una manzana y una flor; así en los seis brazos que salen del candelero; Y en la caña central del candelero cuatro copas en forma de flor de almendro, sus manzanas y sus flores. Habrá una manzana debajo de dos brazos del mismo, otra manzana debajo de otros dos brazos del mismo, y otra manzana debajo de los otros dos brazos del mismo, así para los seis brazos que salen del candelero. Sus manzanas y sus brazos serán de una pieza, todo ello una pieza labrada a martillo de oro puro. Y le harás siete lamparillas, las cuales encenderás para que alumbren hacia delante. También sus despabiladeras y su platillos, de oro puro. De un talento de oro fino lo harás, con todos estos utensilios. Mira y hazlos conforme al modelo que te ha sido mostrado en el monte.”

Éxodo 25:31-40

El candelero era hecho de oro puro. Para esto y la fuente de bronce, no se dan medidas, esto nos indica que la luz, que es Cristo, es eterna. Era la única luz que había en el Lugar Santo. En cuando al proceso de su hechura, representa a Cristo en su sacrificio, pues fue labrado a martillo, Isaías 53 indica que Cristo fue herido y llagado, pero ahora es la luz de todo el mundo.

Cuando estemos con Él para siempre no tendremos necesidad de sol ni luna, u otra clase de luz, pues El será la luz eterna.

El número de lámparas (7) es numero de perfección (numero completo) en seis días hizo la creación y el séptimo descansó. Él candelero contenía una caña que estaba en el centro, sin duda que representa a Cristo.

Y los seis brazos representan al hombre. Seis es número de hombre (Apocalipsis 13:18). En el sexto día Dios hizo al hombre. Los seis brazos salen de los lados de la caña que está en el centro del candelero. Esto muestra una dependencia total del hombre en Cristo. Solo conectado a Cristo es que el hombre puede llevar fruto.

Además, el mismo señor vendrá por su iglesia para que a donde éste el número uno, esté también el número seis, para que todo sea perfecto ($6 + 1 = 7$).

En la caña central habían cuatro copas en forma de flor de almendro, cuatro manzanas y cuatro flores; a diferencia de los brazos que eran hechos de tres copas en forma de flor de almendro, una manzana y una flor, haciendo a estos menores que la caña principal.

El creador es mayor que su creación.

Los sacerdotes podían ejercer el servicio relacionado con el altar de oro, y disfrutar de los panes a la luz del candelero. Es maravilloso cuando podemos trabajar en la obra del señor, interceder en oración y disfrutar del alimento espiritual de la palabra de Dios a la luz gloriosa de nuestro señor Jesucristo. No cabe duda que el candelero es tipo de Cristo, pero estamos llamados a ser imitadores de Él.

Tanto la caña como los brazos tenían copas, flores y manzanas representando las diferentes etapas del crecimiento: niñez, juventud y adultez. Jesús crecía en sabiduría, estatura y en gracia; un crecimiento vertical y horizontal:

“Y Jesús crecía en sabiduría y en estatura, y en gracia para con Dios y los hombres”.

Lucas 2:52.

Es el señor que nos hace crecer:

“Y el señor os haga crecer y abundar en amor unos para con otros y para con todos, como también lo hacemos nosotros para con vosotros, para que sean afirmados vuestros corazones, irrepreensibles en santidad delante de Dios nuestro padre, en la venida de nuestro Señor Jesucristo con todos sus Santos”.

1 Tesalonicenses 3:12-13

6.7.2.1. SIETE LÁMPARAS

La luz del candelero de oro era una luz septuple, compuesta por estas siete lámparas, como es sabido el siete representa plenitud, perfección. Por ello el Espíritu Santo es llamado “los siete espíritus delante del trono”.

El aceite de las lámparas era preparado de olivos triturados y tenía que ser puro. Este aceite era tipo del Espíritu Santo. No hay duda de que olivo es tipo de Cristo *“Pues si algunas de las ramas fueron desgajadas, y tu, siendo olivo silvestre, has sido injertado en lugar de ellas, y has sido hecho participante de la raíz y de la rica savia del olivo,” (Romanos 11:17)*, quien fue triturado (molido) por nuestros pecados, pero a razón de este sacrificio, fue que después nosotros pudimos tener al Espíritu Santo haciendo morada en nosotros. Fue el mismo Jesús quien dijo:

“Así que entonces lo entrego a ellos para que fuese crucificado. Tomaron, pues, a Jesús, y le llevaron.

Y el, cargando su cruz, salió al lugar llamado de la Calavera, y en hebreo, Gólgota;”
Juan 19:16-17

Las siete lámparas representan las siete facetas del Espíritu Santo, a saber:

- Espíritu de Jehová
- Espíritu de entendimiento
- Espíritu de Sabiduría
- Espíritu de poder
- Espíritu de consejo
- Espíritu de conocimiento
- Espíritu de temor reverente de Jehová

Con la ayuda del Espíritu Santo podemos permanecer llenos de El. Sin el aceite era imposible dar luz continuamente. La palabra Mesías, en hebreo, y Cristo, en griego, se traducen “ungido”. Cristo es el ungido de Dios.

El sacerdote tenía que cambiar o cortar la mecha quemada y conservarlo todo limpio y puro. Esto se hacía para que el aceite fluyera con libertad y las lámparas dieran luz continuamente. Recordemos que Jesús dijo en Mateo 5:14

“Vosotros sois la luz del mundo; una ciudad asentada sobre un mote no se puede esconder.”

Así Dios tiene que usar sus despabiladoras y llenarnos con su Espíritu Santo. El recorte de los pabilos nos habla de la limpieza que necesitamos en nuestra vida siempre.

Los platos de oro contenían las partes quemadas de las mechas, en otras palabras las obras que estaban terminadas o completas, así como las cenizas en el altar representaban la consumación del sacrificio de Cristo. No quiere decir esto que Dios se olvida de lo que hacemos por su obra, todo lo contrario, ni un vaso de agua que se de a uno de sus pequeñitos aquí en la tierra pasara sin recibir su recompensa. Todo lo que hacemos para su gloria, El lo deposita en su plato de oro y tendrá su premio, mas lo que hacemos para ser alabados por los hombres, de ellos recibimos retribución y no tenemos la recompensa de Dios.

“Y todo lo que hagáis, hacedlo de corazón, como para el Señor y no para los hombres; sabiendo que del Señor recibiréis la recompensa de la herencia, porque a Cristo el Señor servís.”

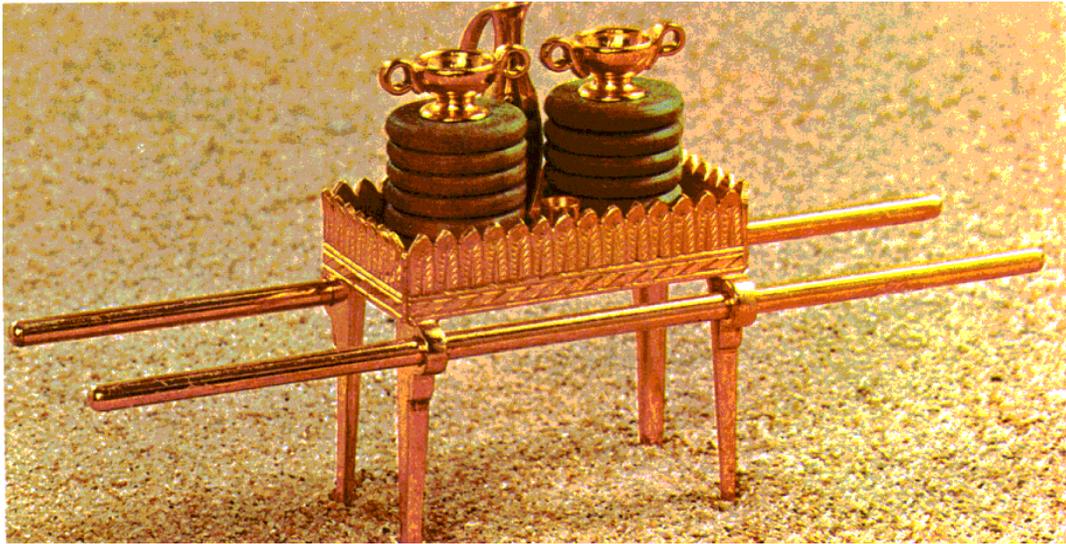
Colosenses 3:23-24

Debemos ser lumbreras de Cristo hasta que El venga y mantenernos limpios todo el tiempo. La siguiente amonestación fue la que Dios hizo a una de las siete iglesias de Asia y es también para la iglesia de hoy:

“ Recuerda, por tanto, de donde has caído, y arrepíentete, y haz las primeras obras; pues si no, vendré pronto a ti, y quitare tu candelero de su lugar, si no te hubieres arrepentido.”

Apocalipsis 2:5

6.7.3. LA MESA DE LOS PANES DE LA PROPOSICIÓN



Esta mesa, también llamada mesa de la presencia, era de madera cubierta de oro y estaba en el Lugar Santo del tabernáculo. En ella se guardaban los doce panes de la proposición (los cuales eran tipo de Cristo y representaban a todo el pueblo de Dios), Media dos codos de longitud, uno de anchura, y codo y medio de altura.

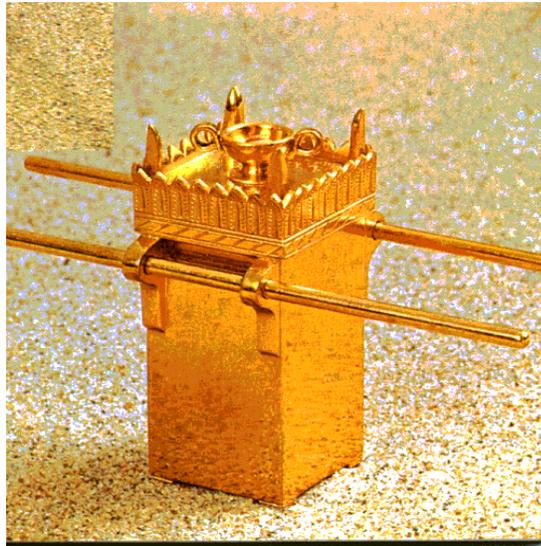
Esta mesa nos habla de la humanidad de Cristo y de su divinidad. Como hombre tenía derecho al trono de David y como Dios ha venido a ser Rey de reyes.

Estos panes recordaban a las doce tribus su dependencia de la provisión de Dios. Eran hechos de flor de harina fina como la que se presentaba en las ofrendas, hay una buena parte de este símbolo que de modo natural sugiere los misterios mas profundos y santos de la persona y obra de Jesucristo.

Estos panes eran agujerados, luego horneados, y pasados por fuego; simbolizando que el castigo de nuestra paz fue sobre Cristo y que fue llagados por nosotros; agujereado con su frente, sus manos, sus pies, sus espaldas y su costado, para convertirse en el pan de vida para todo el mundo. Los panes representan las doce tribus de Israel y representaban los doce apóstoles. Los

panes, eran amplia provisión para los sacerdotes. Así, Cristo es nuestro suficiente Salvador. Hay una provisión especial para cada tribu. Esta es la manera en que Cristo Salva. No a todos los hombres en masa, sino a cada uno separadamente. “Probo la muerte para cada uno”.

6.7.4. EL ALTAR DEL INCIENSO



El altar del incienso se encontraba en el lugar santo, frente al velo. Se usaba para quemar el incienso especial de Dios y era símbolo de adoración y de una oración aceptable.

“ Harás asimismo un altar para quemar el incienso; de madera de acacia lo harás. Su longitud será de un codo, y su anchura de un codo; será cuadrado, y su altura de dos codos; y sus cuernos serán parte del mismo. Y lo cubrirás de oro puro, su cubierta, sus paredes en derredor y sus cuernos; y le harás en derredor una cornisa de oro. Le harás también dos anillos de oro debajo de su cornisa, a sus dos esquinas a ambos lados suyos, para meter las varas con que será llevado. Harás las varas de madera de acacia, y las cubrirás de oro. Y lo pondrás delante del velo que esta junto al arca del testimonio, delante del propiciatorio que esta sobre el testimonio, donde me encontrare contigo. Y Aarón quemara incienso aromático sobre el; cada mañana cuando aliste las lámparas lo quemara. Y cuando Aarón encienda las lámparas al anochecer, quemara el incienso; rito perpetuo delante de Jehová por vuestras generaciones.

Y sobre sus cuernos hará Aarón expiación una vez en el año con la sangre del sacrificio por el pecado para expiación; una vez en el año hará expiación sobre el por vuestras generaciones; será muy santo a Jehová.”

Éxodo 30:1-10

Este era el tercer mueble en el santuario, hecho de madera de acacia, cubierta con oro. Tenía también una corona, y al igual que el altar de bronce, contaba con cuatro cuernos.

Representaban asimismo a Cristo en la comunión que tiene con su pueblo. El incienso era quemado en el altar mientras el sacerdote participaba del pan y esparcía su dulce perfume por todo el lugar santo.

Dicho incienso era amargo y cuando los sacerdotes comían el pan quedaba amargo su paladar.

“ Así, pues, todas las veces que comiereis este pan, y bebiereis esta copa, la muerte del Señor anunciáis hasta que el venga.”

1Corintios 11:26

Nuestra comunión con Cristo debe ser continua.

“ Como el Hijo del Hombre no vino para ser servido, sino para servir, y para dar su vida en rescate por muchos.”

Mateo 20:28

La comunión mas íntima la tenían los sacerdotes cada semana al reunirse en el lugar santo para participar de aquellos panes en el día de reposo. Como hijos de dios, tenemos el privilegio de estar a su mesa, sentados en lugares celestiales y participar de la comunión con El continuamente.

“ Pero Dios, que es rico en misericordia, por su gran amor con que nos ama, aun estando nosotros muertos en pecados, nos dio vida juntamente con Cristo (por gracia sois salvos), y juntamente con el nos resucitó, y asimismo nos hizo sentar en los lugares celestiales con Cristo Jesús, para mostrar en los siglos venideros las abundantes riquezas de su gracia en su bondad para con nosotros en Cristo Jesús.”

Efesios 2:4-7

Podemos venir ante la presencia de Dios coronados. El altar nos habla del poder de la oración, de intercesión, de la alabanza y la adoración (en esta ocasión el poder esta simbolizado en los cuernos).

Vemos que en el altar estos cuernos, eran untados de sangre de las ofrendas por el pecado, tanto de los sacerdotes como del pueblo, y eran cuatro, uno a cada

esquina apuntando a los cuatro puntos cardinales y a los diferentes campamentos de Israel.

“Y sobre sus cuernos hará Aarón expiación una vez en el año con la sangre del sacrificio por el pecado para expiación; una vez en el año hará expiación sobre el por vuestras generaciones; será muy santo a Jehová.”

Éxodo 30:10.

“ Después degollara el macho cabrio en expiación por el pecado del pueblo, y llevara la sangre detrás del velo adentro, y hará de la sangre como hizo con la sangre del becerro, y la esparcirá sobre el propiciatorio y delante del propiciatorio.

Así purificara el santuario, a causa de las impurezas de los hijos de Israel, de sus rebeliones y de todos sus pecados; de la misma manera hará también al tabernáculo de reunión, el cual reside entre ellos en medio de sus impurezas.

Ningún hombre estará en el tabernáculo de reunión cuando el entre a hacer la expiación en el santuario, hasta que el salga, y haya hecho la expiación por si, por su casa y por toda la congregación de Israel.

Y saldrá al altar que esta delante de Jehová, y lo expiara, y tomara de la sangre del becerro y de la sangre del macho cabrio, y la pondrá sobre los cuernos del altar alrededor.

Y esparcirá sobre el de la sangre con su dedo siete veces, y lo limpiara, y lo santificara de las inmundicias de los hijos de Israel.”

Levítico 16:15-19

El altar de incienso aromático esta en el tabernáculo de reunión “delante de Jehová”. La presión tuvo que ser fuerte, el rodar aquel velo y entrar al Lugar Santísimo ante la presencia del Todopoderoso.

La combinación de madera y oro representa a Cristo como hombre y como Dios. Cuando uno mira el orden de los muebles desde arriba, puede observar la forma de una cruz. Parece una coincidencia, pero ¿habrá coincidencia en el plan perfecto de Dios para salvar al hombre? No; pues todo tiene su propósito.

El mueble posiblemente tenia solo dos anillos para transportarlo, con dos varas de madera de acacia forrada en oro, entonces se puede ver la siguiente simbología:

1. Cristo

“ ¿Quién es el que condenara? Cristo es el que murió, mas aun, el que también resucito, el que además esta a la diestra de Dios, el que también intercede por nosotros.”

Romanos 8:34

2. Espíritu Santo:

“Y de igual manera el Espíritu nos ayuda en nuestra debilidad; pues que hemos de pedir como conviene, no lo sabemos, pero el Espíritu mismo intercede por nosotros con gemidos indecibles.”

Romanos 8:26

Así Cristo, coronado de gloria y honor, intercede por nosotros continuamente.

Para este incienso había una receta que no podía ser alterada, ni imitada para otros propósitos porque podía causarle a la persona la muerte, como a Nadab y Abiu. Esto prueba que nosotros presentamos delante de Dios como la única sustancia de nuestra adoración siendo que por medio de El es que podemos adorar a Dios, y no hay otra forma.

El estacte, un aceite muy oloroso, era obtenido de una planta cuyo nombre era igual. Esto nos habla de la espontaneidad con que debemos alabar a Dios.

La uña aromática se extrae de un tipo de mariscos que se encontraba en el Mar Rojo y cuando era molido, producía una fragancia. El galbano, según se piensa, es una planta de la India y soltaba una resina de sus hojas al molerlas. Por ultimo estaba el incienso puro, este ya lo hemos descrito en la mesa de los panes de la proposición. Fue el mismo que los magos llevaron a Jesús, cuando sus padres estaban con El en Belén, durante su infancia, era blanco y amargo y que se producía al cortar la mata. Este polvo de incienso fino significa las necesidades de nuestra vida, quebrantada pero vuelta a reunir por Jesucristo y presentada al Padre con un cuidado extremo. Tenemos el llamado a aprender de Cristo, que es manso y humilde de corazón, y no ir tras religiones inventadas o tratar de alterar lo que ya ha sido revelado por Dios para su pueblo.

Dondequiera que este la persona de Cristo, allí va a haber olor fragante. Es así también con el creyente, dondequiera que va debe portar el olor fragante de la persona de Cristo.

6.7.5. EL VELO



El velo era cortina que dividía las dos habitaciones sagradas del tabernáculo: El lugar santo y el Lugar Santísimo, simbolizan la separación que hay entre Dios y los hombres por el pecado.

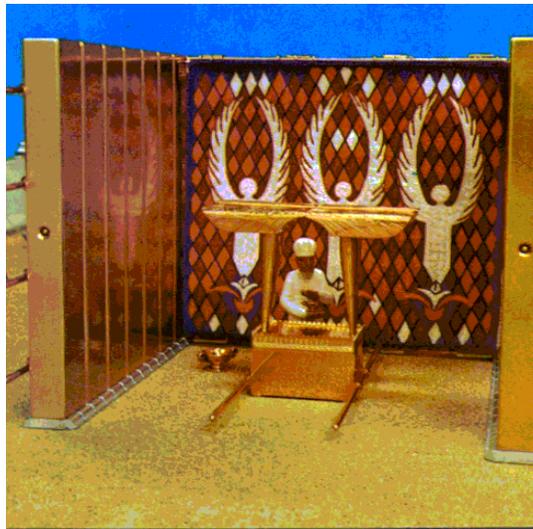
El velo es uno de los pocos elementos que se observan en el Nuevo Testamento, pues corresponde a su carne. Cuando Jesucristo murió en la cruz, el velo del templo (que había reemplazado al tabernáculo) se rasgó en dos de arriba abajo (Marcos 15:38), simbolizando nuestro libre acceso a Dios debido a esa muerte. La gente ya no tenía que acercarse a Dios a través de sacerdotes y sacrificios.

La función principal de este velo era el paso al Lugar Santísimo, a donde solo el sumo sacerdote podía entrar una vez al año, hasta aquel momento en que fue rasgado por el sacrificio de Cristo.

“ Y pondrás el velo debajo de los corchetes, y meterás allí, del velo adentro, el arca del testimonio, y aquel velo os hará separación entre el lugar santo y el santísimo ”

Éxodo 26:33

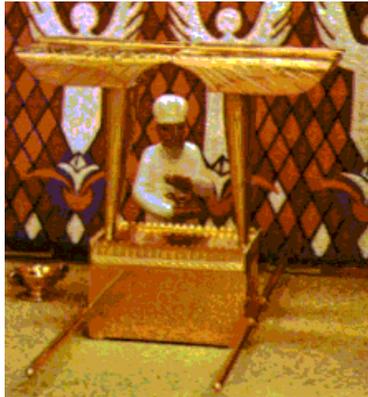
6.8. EL LUGAR SANTÍSIMO



Era la cámara interior, su forma era un cubo perfecto, estaba separada del santuario externo por una hermosa cortina llamada velo, el cual contenía el trabajo mas delicado de toda la estructura pues estaba forrado de oro y adornado con bordados primorosos. Esta cámara era el punto principal de comunión del tabernáculo. Era la cámara de la presencia de Dios. La visitaba una vez al año el

Sumo Sacerdote, en el día de la expiación. Este llevaba los nombres del pueblo en su comunión y sus hombres haciendo reconciliación por sus pecados. Esto representaba la mas alta y profunda comunión del alma con Dios.

6.8.1. EL ARCA DEL PACTO Y EL PROPICIATORIO



El arca era el único mueble que se encontraba en el Lugar Santísimo, este media dos codos y medio de longitud, y de un codo y medio de anchura y otro tanto de altura. Allí se guardaba las dos tablas de la ley, y durante un tiempo, una urna con mana, y la vara de Aarón, que había florecido, símbolo de la autoridad divina del sacerdocio. El arca tenía también varas para se transportada, y unos anillos para las varas. Encima de ella estaba el propiciatorio de oro macizo con las salpicaduras de la sangre que el sumo sacerdote, una vez al año, traía adentro del Lugar Santísimo. Y encima de este propiciatorio estaban las figuras con alas de dos querubines, mirándose uno a otro, con las alas extendidas, donde brillaba constantemente la presencia de Dios, llamada “**Shekina**”, y que parece haberse extendido en forma de nube que guiaba y protegía al pueblo en su viaje por el desierto.

El arca del pacto ocupa el primer lugar en las instrucciones divinas dadas a Moisés. Un arca fue el instrumento utilizado para salvar a Moisés de la muerte. Por consiguiente, cuando leemos acerca del “arca del pacto”, somos llevados a creer que esta estaba destinada por Dios para guardar intacto su pacto, en medio de un pueblo inclinado al error.

Esta arca era en si una caja hecha de madera de acacia cubierta de oro y su significado dependía mucho de la tapa, conocida como el propiciatorio. Este arca tiene distintos nombres: El arca de Dios, el arca del pacto de Jehová, el arca del testimonio, y el arca del Señor.

Contenido del arca: El arca contenía “las tablas de la ley”

“Y pondrás en el arca el testimonio que yo te daré”

Éxodo 25:16

“Tomad este libro de la ley, y ponedlo al lado del arca del pacto de Jehová vuestro Dios, y este allí por testigo contra ti.”

Deuteronomio 31:26

Puesto que las tablas de la ley representaban la voluntad de Dios hacia el pueblo de Israel, estas simbolizaban a Jesús, quien tenía la voluntad de Dios en su corazón.

“La vara de Aarón reverdecida” Nos habla de la resurrección de Cristo y asimismo del ministerio aprobado que produce flores y frutos.

“El mana” El mana, colocado en un recipiente dentro del arca, señalaba la provisión de Dios para su pueblo.

“Y dijo Moisés a Aarón: toma una vasija y pon en ella un gomer de mana, y ponlo delante de Jehová, para que sea guardado para vuestros descendientes.

Y Aarón lo puso delante del Testimonio para guardarlo, como Jehová lo mando a Moisés.”

Éxodo 16:33-34

El arca cubierta de oro por dentro y por fuera, nos habla de la divinidad que cubría la humanidad.

Simbolizaba a Cristo como el testimonio de Dios.

“Porque he descendido del cielo, no para hacer mi voluntad, sino la voluntad del que me envió.”

Juan 6:38

Era la presencia de Dios en medio de su pueblo Israel.

“Y de allí me declarare a ti, y hablare contigo de sobre el propiciatorio, de entre los dos querubines que están sobre el arca del testimonio, todo lo que yo te mandare para los hijos de Israel.”

Éxodo 25:22

El arca debía ser la compañera inseparable del pueblo de Israel en el desierto; y las “varas” y los “anillos” eran la representación de su carácter peregrino. En los momentos de guerra era este mueble el que dirigía la marcha contra el enemigo.

“Y les dijo: Vosotros sois de abajo, yo soy de arriba; vosotros sois de este mundo, yo no soy de este mundo.

Por eso dije que moriréis en vuestros pecados; porque si no creéis que yo soy, en vuestros pecados moriréis.”

Juan 8:23-24

Esto explica la corona en el arca: que su reino era celestial. De hecho, El nos ha constituido reyes y sacerdotes y por lo tanto somos pasajeros en tránsito, pues no somos de este mundo, somos peregrinos y extranjeros:

“ Yo les he dado tu palabra; y el mundo los aborreció, porque no son del mundo, como tampoco yo soy del mundo.”

Juan 17:14

6.8.2. EL PROPICIATORIO



El propiciatorio era el sitio donde se realizaba el acto más elevado y perfecto de expiación cuando el sumo sacerdote entraba en el Lugar Santísimo en el día de expiación. Esta tapa era hecha de oro puro, y representaba el trono de Dios. Era un trono de misericordia, pues la palabra propiciatorio significa “donde Dios es propicio”, es favorable.

“Y él es la propiciación por nuestros pecados; y no solamente por los nuestros, sino también por los de todo el mundo.”

1 Juan 2:2

El hombre merecía la ira de Dios a causa del pecado, pero como el castigo de nuestra paz fue sobre El (Cristo), ahora por miedo de Cristo recibimos la misericordia de Dios.

Antes de rociar el propiciatorio con la sangre, el sacerdote debía quemar incienso delante de esta cubierta, hasta que una nube de perfume la cubría.

“ Muchos dolores habrá para el impío; Mas al que espera en Jehová, le rodea la misericordia.”

Salmo 32:10

“Jehová, hasta los cielos llega tu misericordia, y tu fidelidad alcanza hasta las nubes.”

Sobre la tapa había dos querubines que la cubría, son símbolo del poder protector de Dios. Los que protegieron el Edén para que el hombre no entrara de nuevo. Dios. En ellos resplandecía el fuego de la gloria de Dios. Dios habitaba entre los querubines.

“ Y envió al pueblo a Siló, y trajeron de allá el arca del pacto de Jehová de los ejércitos, que moraba antes los querubines y los dos hijos de Eli, Omri, y Finnes, estaban, allí con el arca del pacto.”

1Samuel 4:4

Era desde aquel lugar que Dios le declaraba y Moisés todo lo que esperaba del pueblo. La única luz que había en ese lugar era la gloria de Dios.

“Entonces una nube cubrió el tabernáculo y la gloria de Jehová llenó el tabernáculo.”

Éxodo 40:34

6.8.3. LAS TABLAS DEL TESTIMONIO DEL PACTO



El arca contiene la perfecta justicia de Jesús. Había tres cosas en ella: primero, las tablas del pacto; lo segundo, la vara de Aarón que floreció; y tercero, la una de mana recogido en el desierto como recuerdo.

Lo primero que la Biblia registra que se puso en el arca fueron las tablas de la ley, lo que nos enseña que Jesucristo, nuestra arca, tenía en su mismo corazón y en su naturaleza, la perfecta justicia de Dios. La divina ley estaba guardada en su pecho, y tan perfectamente que nos trajo la perfecta justicia. Jesús fue el único que la guardo o que podía hacerlo.

La primera tabla contenía las primeras cuatro leyes verticales(de parte del hombre hacia Dios). La segunda tabla contenía las otras seis leyes horizontales (el trato del hombre con el hombre).

En Jesús se cumplieron las leyes y los profetas. Cristo habiendo cumplido toda la ley, entra en nosotros, los redimidos, y escribe su ley en nuestros corazones y en nuestras mentes; y nos ha dado su Espíritu, quien nos ayuda y nos guía para que no violemos esa ley,

“Por lo cual, este es el pacto que haré con la casa de Israel Después de aquellos día, dice el Señor: Pondré mis leyes en la mente de ellos, y sobre su corazón las escribiré y seré a ellos por Dios, y ellos me serán a mi por pueblo;”

Hébreos 8:10

6.8.4. EL MANA

La definición de mana es “¿qué es esto?” :

1. Era como una escarcha, tenía una brillantez como el diamante.
2. Su color era como el bedelio, la resina de un arbusto balsámico en forma de pequeños granos amarillentos de color oro.

El bedelio era aromático y se usaba como medicamento para curar heridas, llagas y otras enfermedades. Cristo se hizo hombre para ser el sanador de todo el mundo.

3. Su sabor era como de aceite nuevo. El aceite era utilizado para ungir, para refrescar, para curar heridas, para alumbrar y como alimento. Todo esto es Cristo para nosotros; ahora debemos tener presente que para obtener aceite fresco era necesario triturar los olivos.
4. Este mana era como la semilla de culantro, se molía o se majaba en morteros, luego se cocía en una caldera o se hacía tortas. Fue esto lo que describió Isaías en el capítulo 53.

6.8.5. LA VARA REVERDECIDA DE AARÓN

El último de los objetos mencionados dentro del arca era la vara de Aarón que floreció. Esto simboliza a Jesús a la diestra de Dios rogando por nosotros.

Cristo fue la vara que reverdeció. Las flores representan la fragancia grata de un Cristo resucitado y el almendro es el primer fruto de la primavera:

“Mas ahora Cristo ha resucitado de los muertos; primicias de los que durmieron es hecho”
1Corintios 15:20

El árbol, que lleva el mismo nombre, se deriva de una raíz que significa “apresurarse”. Así como la vara de Aarón reverdeció y le salieron almendros (frutos) rápido, fue necesario que Cristo resucitase al tercer día.

El tabernáculo, no obstante, en el que se dio la orden de armarlo para dar inicio a todo, Dios comenzó con la tienda en donde colocó primero el arca del pacto, luego el velo, la mesa con el pan de la presencia, el candelero con sus lámparas encendidas, el altar de oro con el incienso aromático ardiendo, la puerta del lugar santo, el altar de bronce con su ofrenda encendida, y la fuente de bronce en donde se lavaron Aarón y sus hijos para comenzar el trabajo. Por último puso la cortina alrededor y después la puerta a este santo lugar, dándonos a entender que todo el plan de salvar al hombre se originó en el Padre Celestial y fue El mismo quien lo inició al enviarnos a su Hijo amado desde el cielo hasta llegar a cada uno de nosotros para invitarnos a entrar por esa puerta que se llama Cristo.

6.8.6. EL INCENSARIO DE ORO



El humo lo protegía del arca del pacto y de la presencia de Dios, de otra manera hubiera muerto.

El fuego en el altar del holocausto nunca debía apagarse implicando que era santo. Es posible que además, también el incienso haya tenido un propósito muy práctico. El aroma dulce atraería la atención del pueblo a los sacrificios matutinos

y vespertinos y ayudaba a cubrir los olores desagradables que habían algunas veces.

6.8.7. LA NUBE / COLUMNA DE FUEGO

Algunas personas dicen que esta columna pudo haber sido un tazón de alquitrán encendido cuyo humo era visible durante el día y cuyo fuego podía ser visto en la noche. La nube y el fuego no eran meramente fenómenos naturales; eran vehículos de la presencia de Dios y evidencia visible del movimiento y dirección de su pueblo.

Los israelitas viajaron y acamparon conforme Dios los guiaba. La nube y a columna de fuego. Estos eran símbolos propios de la dirección y presencia de Dios.

En el nuevo testamento se menciona una nube que contenía el resplandor de la gloria de Dios en el monte de la transfiguración. Mas tarde, en Hechos 1:9, cuando Jesús fue tomado al cielo en una nube y por ultimo se registra el evento cuando todo ojo vera a Cristo descender en una nube, en su segunda venida.

Hoy tenemos al Espíritu Santo, el cual nos guía a toda verdad y que nos habla todo lo que Dios quiere decirnos, en otras palabras, nos hace saber la perfecta voluntad de Dios, además nos hace saber todas las cosas que habrían de venir.

“Pero cuando venga el Espíritu de Verdad, el os guara a toda la verdad; porque no hablara por su propia cuenta, sino que hablar todo lo que oyere y os hará saber las cosas que habrán de venir.”

Juan 16:13

6.9. LAS VESTIDURAS



Las vestiduras en el sacerdocio no eran simplemente atuendos, tenían sus diferencias, según su significado y personas que las usaban por ejemplo: las del sumo sacerdote (Aarón) y las de sus hijos. Las vestiduras de Aarón, por ser tipo de Cristo, eran mas elaboradas que las de sus hijos- Estos representan el ministerio sacerdotal que tenemos como hijos de Dios.

En Cristo la vestimenta es para todos sus hijos e hijas.

“ Ya no hay judío ni griego; no hay esclavo ni libre; no hay varón ni mujer; porque todos vosotros sois uno en Cristo Jesús.”

Galatas 3:28

6.9.1. MATERIALES

Los materiales utilizados para las vestimentas, fueron los siguientes: oro, azul, púrpura, carmesí y lino torcido.

“Tomaran oro, azul, púrpura, carmesí y lino torcido”.
Éxodo 28:5

Dios hablo a Moisés y le dio un orden que debía seguir al ponerles las vestiduras a Aarón y sus hijos en el día de la consagración.

“Y puso sobre el la túnica, y le ciño con el cinto; le vistió después el manto, y puso sobre el efod, y lo ciño con el cinto del efod, y lo ajusto con el.

Luego le puso encima el pectoral, y puso dentro del mismo los Urim y los Turim.

Después puso la mitra sobre su cabeza, y sobre la mitra, en frente, puso la lamina de oro, la diadema santa, como Jehová había mandado a Moisés.”

Levítico 8:7-9

6.9.1.1. LA TUNICA BORDADA

La túnica era un “traje interior a modo de camisa que llevaban los antiguos; eran largas y amplias, tipificaba la justicia de Cristo. La túnica estaba hecha con unas especificaciones dadas por el mismo Jehová a Moisés:

“Y bordaras una túnica de lino, y harás una mitra de lino; harás también un cinto de obra de recamador”

Éxodo 28:39

Debía ser una sola pieza, esta sola pieza representaba el evangelio de Jesucristo que no puede ser dividido ni fragmentado y nos habla de un solo Señor, Cristo Jesús, el cual nos cubrió con su sangre. La palabra túnica es la misma usada en Génesis 3:21 “Y Jehová Dios hizo al hombre y a su mujer túnicas de pieles y los visito”

6.9.1.2. CINTO DE LA TUNICA

Los colores usados fueron azul, simbolizando el cielo, la misma gloria que Cristo dejo para rescatarnos; el carmesí, la sangre derramada por el en la cruz del Calvario y púrpura porque seria coronado Rey de reyes.

El cinco o cinturón cubre varios términos hebreos y varias prendas de vestir. El cinto es símbolo de la verdad. Esta verdad le confiere al cristiano estabilidad en el desarrollo de su carácter, el cinto por ser muy ancho y largo, controlaba los movimientos del sacerdote. También representa la servidumbre a los demás:

“ Se levanto de la cena, y se quito su manto, y tomando una toalla, se la ciño. Luego puso agua en un lebrillo, y comenzó a lavar los pies de los discípulos, y a enjugarlos con la toalla con que estaba ceñido.”

Juan 13:4-5

Cristo es el mayor ejemplo de servidumbre y trabajo. El cinto de la vestimenta del sumo sacerdote y sus hijos representa la fuerza, la justicia y la servidumbre de Cristo.

“ Y será la justicia cinto de sus lomos, y la fidelidad ceñidor de su cintura”

Isaías 11:5

La fortaleza de su servicio esta en su justicia y fidelidad.

6.9.1.3. LA TIARA DE LOS HIJOS DEL SUMO SACERDOTE

La tiara era la vestimenta que cubría la cabeza del sacerdote y habla de la santidad de nuestros pensamientos:

La vestimenta del sumo sacerdote representa a Cristo, y la de sus hijos a la Iglesia.

6.9.1.4. CALZONCILLOS

Los calzoncillos eran de lino fino y cubrían la desnudez de la carne de los sacerdotes desde la cintura hasta cerca de las rodillas. El descubrirse sin usar esta vestidura podía cuasar la muerte. Los sacerdotes no podían usar nada que les produjera sudor. Pues no debían ministrar a Dios con la energía de su carne (esto no es por esfuerzo humano) debían ministrarle en el poder del Espíritu Santo.

Era parte de los rituales de los adoradores de ídolos exhibir actos sensuales, obscenos y sexuales, los cuales eran una forma de perversión en donde se exhibía la desnudez. Los calzoncillos eran para cubrir la desnudez de la carne.

6.9.1.5. EL MANTO

El manto del efod, o sobrepelliz, era una pieza corta, toda de azul. Poseía una abertura para la cabeza y estaba bordado con granadas de color azul, púrpura y carmesí. Entre una granada y otra había una campanilla de oro. Este manto estaba debajo del efod y sobre la túnica bordada del sumo sacerdote con su cinto.

“Y esta sobre Aarón cuando ministre; y se oirá su sonido cuando el entre en el santuario delante de Jehová y cuando salga, para que no muera.”

Éxodo 28:35

Lo importante del manto es los colores y la forma. El hecho de que era un manto representa un puesto o posición.

El azul representa el carácter celestial de Jesús. Las campanillas de oro, que hablan de adoración o glorificación, La verdadera alabanza y adoración solo están presentes y son genuinas, cuando hay frutos de labios que confiesen su nombre.

“Así, que ofrezcamos siempre a Dios, por medio de él, sacrificio de alabanza, es decir, fruto de labios que confiesan su nombre”

Hebreos 13:15

El manto significa autoridad, potestad, reino. David corto la orilla del manto de Saúl y luego se turbo porque reconoció que el no era nadie para quitarle la autoridad a Saúl (esto es lo que significaba cortar el manto), sino que el único que podría hacerlo era el mismo que lo había puesto como rey. Dios es quien pone y quita reyes.

El manto era de una sola pieza, no se menciona nada de costura; sin principio ni fin, es decir, sería sacerdote para siempre:

“Juro Jehová, y no se arrepentirá: Tu eres sacerdote para siempre según el orden de Melquisedec”

Salmos 110:4

Tendría una abertura para que el manto no se rompiera, la única forma que este manto se podía poner era por arriba. Cuando los soldados hubieron crucificado a Jesús tomaron también su túnica, la cual era sin costura, de un solo tejido de arriba abajo y echaron suertes: Repartieron entre sí mis vestidos, y sobre mi ropa echaron suertes. Y así lo hicieron los soldados” , y no rompieron la túnica y su corazón fue quebrantado.

6.9.1.6. GRANADAS Y CAMPANAS

Aquel manto, con su esplendor celestial, estaba adornado en sus orlas por granadas de azul, púrpura y carmesí intercaladas con campanillas de oro a su alrededor. El mensaje de estos tres colores no cambia, azul-cielo, púrpura-realiza, y carmesí-sacrificio de sangre. Esta granada (fruta) era tipo perfecto de Cristo. Este fruto era uno de los productos mas apreciados de Canaan.

La granada tiene en su interior muchas semillas cubiertas y unidas por una membrana rojiza, de la misma forma la iglesia de Jesucristo, es una sola pieza en la que todos somos lavados y cubiertos por la sangre de Cristo.

La granada nos habla de “Fruto” la campana nos habla de “Testimonio”. Se sabía que el sacerdote estaba en su función si se oían sonar las campanas. La forma en que el mundo puede saber que nuestro Sumo Sacerdote todavía esta en función es a través de sus campanas, que somos nosotros.

6.9.1.7. EL EFOD

La vestidura sagrada mas antigua que se conoce en el mundo hebreo es el efod, una especie de delantal o chaleco. Era una vestidura corta y sin mangas confeccionada en oro - que representa la realeza y gloria del reino divino, azul - que señala la grandeza divina, púrpura – símbolo de realeza y dominio universal y carmesí o escarlata, todo aquello en lino torcido. Sobre cada hombrera había una piedra donde estaban grabados los nombres de las doce tribus de Israel. El sacerdote simbólicamente llevaba la carga de toda la nación sobre sus hombros al representarlos delante de Dios.

“ Y tomaras dos piedras de ónice, y grabaras en ellas los nombres de los hijos de Israel; seis de sus nombres en una piedra, y los otros seis nombres en la otra piedra, conforme al orden de nacimiento de ellos.”

Éxodo 28:9-10

Esta vestimenta, solo la usaba el sumo sacerdote testifican de la deidad (Dios en si mismo), la humanidad(Hijo de Hombre), y el ministerio de Jesús. El lino nos habla de su humanidad y el oro de su realiza-. Al estar envuelto el oro con el lino tenemos entonces al Dios Hombre. Aunque Dios hombre, nunca dejo de ser Dios, antes bien fue el hombre perfecto, el que nunca conoció pecado:

“Porque no tenemos un sumo sacerdote que no pueda compadecerse de nuestras debilidades, sino uno fue tentado en todo según nuestra semejanza, pero sin pecado.”

Hebreos 4:15

Algo mas que podemos notar es que el lino es representativo del sacerdote y el oro del rey; y Cristo era conforme al orden de Melquisedec: Sacerdote y Rey.

“Como también dice en otro lugar: Tu eres sacerdote para siempre, según el orden de Melquisedec.”

Hebreos 5:6

Melquisedec era un sacerdote del Dios Altísimo, pero el Mesías fue un sacerdote de rango mayor. Dios necesito mandar a Cristo como un sacerdote, y que no vino de la tribu de Levi, sino de la tribu de Juda, Los sacrificios de animales tenían que repetirse y ofrecían solo un perdón temporal; sacrificio de Cristo y de perdón total y permanente. Bajo el nuevo pacto, el sacerdocio levítico fue anulado a favor de la función de Cristo como Sumo Sacerdote.

El sacerdocio de Cristo no podía ser conforme al orden de Aarón por cuanto no era de la tribu de Levi sino de la tribu de Juda (real), y por consiguiente tenia que ser conforme al orden de Melquisedec, rey de Salem(paz).

“ Jesús les dijo: De cierto, de cierto os digo: Antes que Abraham fuese, yo soy.”

Juan 8:58

“ Cuando le vi, caí como muerto a sus pies. Y el puso su diestra sobre mi, diciéndome: No temas; yo soy el primero y el último.”

Apocalipsis 1:17

En su humanidad, aun siendo Dios, dependiendo del Padre y del Espíritu Santo para llevar a cabo su ministerio:

“No puedo yo hacer nada por mi mismo, según oigo, así juzgo; y mi juicio es justo, porque no busco mi voluntad, sino la voluntad del que me envió, la del Padre.”

Juan 5:30

El efod era obra primorosa y su hechura hermosa y aunque el hombre vio a Cristo sin atractivo, el Padre lo vio en toda su hermosura desde el comienzo de su ministerio, sanando a los enfermos, dando esperanza al pobre y al menesteroso, resucitando a los muertos y salvando a la humanidad en la cruz del Calvario.

“Subirá cual renuevo delante de el, y como raíz de tierra seca; no hay parecer en el, ni hermosura: le veremos, mas sin atractivo para que le deseemos”.

Isaías 53:2

6.9.1.8. EL CINTO DEL EFOD

“Y su cinto de obra primorosa que estará sobre el, será de la misma obra, parte del mismo; de oro, azul, púrpura, carmesí y lino torcido.”

Éxodo 28:8

El cinto unía la deidad(azul), humanidad (lino), el sacrificio(escarlata) la resurrección y reinado(escarlata y oro) con las 12 tribus en el pectoral

“ Y reposara sobre el Espíritu de Jehová; espíritu de sabiduría y de inteligencia, espíritu de consejo y de poder, espíritu de conocimiento y de temor de Jehová ”

Isaías 11:2

6.9.1.9. EL PECTORAL



El pectoral era una bolsa (Éxodo 28:16), con anillos de oro en las cuatro esquinas. Los anillos inferiores eran sostenidos por cintas azules pro encima del cinturón del efod. El pectoral tenía doce piedras preciosas grabadas con los nombres de las doce tribus y cuernos de oro sostenían los anillos superiores a las dos gemas grabadas en forma semejante en las hombreras el efod. El pectoral simboliza al sacerdote, como proclamador de la voluntad de Dios al hombre.

El pectoral contenía el Urim y el Turim, las doce piedras de diferentes colores, con los nombres de las tribus de Israel; estaba conectado a las dos piedras que estaban en los hombros, también el cinto del efod haciendo de todo esto una sola unidad. El pectoral habla de sabiduría y de amor, y estaba sobre el corazón del sumo sacerdote. Cristo es la sabiduría y el amor manifestado del Padre. El nos lleva en su corazón delante del Padre.

“Porque hay un solo Dios y un solo mediador entre Dos y los hombres, Jesucristo hombre”

1 Timoteo 2:5

Es necesario mencionar las dos piedras de ónice en los hombros. Estas forman parte de la misma unidad, En cada hombro se encontraba una piedra de ónice sobre engastes de oro. En la piedra del hombro derecho, por orden de nacimiento estaban grabados los nombres de Rubén, Simeón, Levi, Judá, Dan y Neftalí. En el otro hombro estaban los nombres de Gad, Aser, Isacar, Zabulón, José y Benjamín.

Cristo Jesús quien está tipificado en los engastes de oro. Los nombres en el pectoral son conforme a la función de cada tribu, y por eso no aparecen los nombres de Levi y José. La tribu de Levi no aparece en el pectoral porque eran los encargados de trabajar en el tabernáculo y a través de Aarón y sus hijos, los levitas ya tenían representación en el tabernáculo.

“ Pero los levitas, según la tribu de sus padres, no fueron contados entre ellos; porque hablo Jehová a Moisés diciendo: Solamente no contarás la tribu de Levi, ni tomarás la cuenta de ellos entre los hijos de Israel”.

Números 1:47-49

6.9.1.10. EL PECTORAL CON SUS PIEDRAS

El pectoral era hecho con lino de colores, de casi 22cm. En su frente había doce piedras preciosas, cada una de ellas llevaba inscrito el nombre de una tribu de Israel. Esto simboliza que el sumo sacerdote representaba a todo el pueblo ante Dios. El pectoral también contenía bolsillos que tenían dos piedras o platos llamados Urim y Tumim.

Los nombres en el pectoral no estaban escritos en orden respecto a la edad cronológica, sino con referencia al servicio. La forma como se leía en el hebreo era de derecha a izquierda y de arriba hacia abajo, comenzado con la tribu de Judá.

6.9.1.10.1. URIM Y TUMIN

¿Qué eran el Urim y el Tumin? Se sabe poco acerca de ellos, pero probablemente eran una clase de piedras preciosas u objetos planos que Dios utilizaba para dirigir a su pueblo. El sumo sacerdote los guardaba en unos bolsillos atados a su pectoral.

“Y llevara Aarón los nombres de los hijos de Israel en el pectoral del juicio sobre su corazón, cuando entre el santuario, por memorial delante de Jehová continuamente.”

Y pondrás en el pectoral del juicio Urim y Tumim, para que estén sobre el corazón de Aarón cuando entre delante de Jehová; y llevara siempre Aarón el juicio de los hijos de Israel sobre su corazón delante de Jehová.”

Éxodo 28:29-30

Se ha especulado bastante sobre el Urim y el Tumim, se cree que Urim significaba luces, y tumim perfección. Hay cierta concordancia que el Urim y el Tumim son tipo del Espíritu Santo. Además hay un acuerdo en que estos se utilizaban para conocer la voluntad de Dios, en otras palabras para tener “luz” sobre la “perfecta voluntad de Dios”.

El Urim y el Tumin no los origino el hombre sino Dios, quien como soberano, se vale de lo que El desee con tal de comunicarse con el hombre.

“ El se pondrá delante del sacerdote Eleazar y le consultara por el juicio del Urim delante de Jehová; por el dicho de el saldrán, y por el dicho de el entraran, el y todos los hijos de Israel con el, y toda la congregación.”

Números 27:21

El Espíritu Santo, nos revela la voluntad de Dios “agradable y perfecta”.

“ Así que, hermanos, os ruego por las misericordias de dios, que presentéis vuestros cuerpos en sacrificio vivo, santo, agradable a Dios, que es vuestro culto racional. No os conforméis a este siglo, sino transformaos por medio de la renovación de vuestro entendimiento, para que comprobéis cual sea la buena voluntad de Dios, agradable y perfecta.”

Romanos 12:1-2

6.9.1.11. LA MITRA

La mitra era uno de los artículos de la vestimenta sagrada del sumo sacerdote, se piensa que debe haber sido una especie de turbante que se enrollaba alrededor de la cabeza. Se describe en Éxodo 28:4,36-39. Sobre ella se colocaba “la lamina de la diadema santa” con la inscripción “Santidad a Jehová”

*“ Harás además una lamina de oro fino, y grabaras en ella como grabadura de sello, SANTIDAD A JEHOVÁ.
Y la pondrás con un cordón de azul, y estará sobre la mitra; por la parte delantera de la mitra estará.*

Y estará sobre la frente de Aarón, y llevara Aarón las faltas cometidas en todas las cosas santas, que los hijos de Israel hubieren consagrado en todas sus santas ofrendas; y sobre su frente estará continuamente, para que obtengan gracia delante de Jehová.

Y bordaras una túnica de lino, y harás una mitra de lino; harás también un cinto de obra de recamador.

Y para los hijos de Aarón harás túnicas; también les harás cintos, y les harás tiaras para honra y hermosura.”

Éxodo 28:36-40

La mitra del sumo sacerdote y la tiara de los sacerdotes eran del mismo material (lino) y su propósito era igual. El lino representaba justicia y santidad.

Cubrirse la cabeza es “símbolo de sumisión” al entrar en la presencia de Dios. Nosotros estamos llamados a caminar en santidad como cristianos, con la excepción de que no tenemos que cubrirnos la cabeza. Pues nuestra cobertura es Cristo y dondequiera que estemos debemos estar en su santidad ya.

“Seguid la paz con todos, y la santidad, sin la cual nadie vera al Señor”

Hebreos 12:14

“Porque escrito esta: Sed santos, porque yo soy santo”

1Pedro 1:16

6.9.1.12. LA DIADEMA SANTA CON LA LAMINA DE ORO

La mitra o turbante de lino fino, adaptado para cubrir la cabeza del sumo sacerdote, tenía en la parte delantera una lamina de oro con la inscripción “Santidad a Jehová”. Estas palabras nos enseñan que sin santidad nadie vera al Señor (Hebreos 12:14).

La colocación de aquella lamina sobre la frente de Aarón indicaba que “el llevaría las faltas cometidas en todas las cosas santas que los hijos de Israel hubieren consagrado en todas sus ofrendas; y sobre su frente estaría continuamente para obtener gracia delante de Jehová”.

Era el sacerdote quien como mediador, aceptaba la responsabilidad de las deficiencias de todos los movimientos carnales que se mezclaban con las ofrendas más sagradas, haciendo constar la base justa de la redención en la presencia de Dios.

Al hablar de “santidad”, según la revelación bíblica, se refiere a una cualidad absoluta y fundamental de Dios que se manifiesta en su justicia y en su amor; una virtud indispensable de todo creyente, y además, es un atributo asignado a ciertos lugares, objetos, días etc. El termino significa puro, en el sentido físico, moral y espiritual. También quiere decir separado, puesto aparte o consagrado. La santidad consiste en estar separado de toda contaminación y de todo pecado.

Hay varias cosas que debemos observar en esta lamina:

1. Era de oro.
2. Tenia grabadas las palabras: SANTIDAD A JEHOVÁ
3. Estaba sujeta por un cordón azul
4. Estaría “continuamente” sobre la frente del sumo sacerdote.
5. Era para llevar las faltas cometidas en todas las cosas santas.

El oro, significa divinidad y el color azul, celestial, pues la santidad viene de Dios. ¿Quién era capaz de usar esa corona sino nuestro Gran Sacerdote? Aquel que es continuamente santo, es el único capaz de exigir santidad y de borrar el pecado de su pueblo que esta llamado a ser santo.

“Como hijos obedientes, no os conforméis a los deseos que antes teníais estando en vuestra ignorancia; sino, como aquel que os llamo es santo, sed también vosotros santos en toda vuestra manera de vivir; porque escrito esta: sed santos, porque yo soy santo”.

1Pedro 1:14-16

6.9.2. VESTIMENTA DE LOS HIJOS DE AARÓN O SACERDOTES

¿Por qué se necesitaban sacerdotes en Israel?, se instruyó a los israelitas para que fueran un reino de sacerdotes; idealmente todos serían santos y relacionados con Dios. Pero desde que cayó Adán, el pecado ha separado al hombre de Dios, y el pueblo ha necesitado mediadores que le ayuden a encontrar el perdón.

Los sacerdotes eran los intermediarios entre Dios y el hombre, el sistema de sacerdocio fue una concesión por la incapacidad del pueblo, a causa del pecado, para enfrentarse y relacionarse con Dios individual y colectivamente. En Cristo, fue transformado este sistema imperfecto, Jesucristo es nuestro Sumo Sacerdote. Ahora todos los creyentes pueden acercarse a Dios a través de Jesús.

Algunos de los grandes escritores el Nuevo Testamento como Pablo, Santiago, Pedro y Judas, comienzan sus escritos declarando ser “siervos de Jesucristo”, y de hecho somos siervos de ÉL. Pablo declara:

“¿Cuál es mi galardón?; Que predicando el evangelio, presente gratuitamente el evangelio de Cristo, para no abusar de mi derecho en el evangelio. Por lo cual, siendo libre de todos, me he hecho siervo de todos para ganar a mayor número”

1 Corintios 9:18-19

Solo Cristo pudo llevar a cabo todo lo que aquella vestimenta del sumo sacerdote representaba y aun más. Se tomó como tipología de todo el tabernáculo para representar a Cristo en toda su gloria y hermosura, Cristo llevara a cabo la gran obra de redención pues ese simbolismo no era suficiente para lidiar con el pecado de aquel pueblo, mucho menos el de toda la humanidad. La gran necesidad y la importancia de la pureza moral o santidad, se pueden apreciar en algunos pasajes como:

“Apartaos, apartaos, salid e ahí, no toquéis cosa inmunda; salid de en medio de ella; purificaos los que lleváis los utensilios de Jehová”.

Isaías 52:11

Servir en el tabernáculo era un asunto de familia. Jesucristo vino a ser el Sumo Sacerdote nosotros somos sus sacerdotes. El sacerdocio de Israel fallo pero Dios tenia preparado en Cristo Jesús su Hijo, un Sumo Sacerdote que levantaría un sacerdocio y una nación santa el del pueblo gentil.

“Y esto erais algunos, mas ya habéis sido lavados, ya habéis sido santificados, ya habéis sido justificados en el nombre del Señor Jesús, y por el Espíritu de nuestro Dios.”

1 Corintios 6:11

6.10. Sangre en: Oreja, pulgar de la mano y pulgar del pie en el lado derecho

Hacemos énfasis particularmente en la sangre, primero vemos la sangre en los postes de las casas de los hijos de Israel, rociada sobre los dinteles de la puertas la noche que escaparon de la muerte. Esto significa sangre redentora, segundo, vemos que esta sangre en el altar es sangre derramada, esparcida, es la sangre de la expiación.

También observamos la sangre en el leproso, hallamos su imagen, especialmente en Levítico 14, cuando es llevado al sacerdote y se esparce la sangre sobre él, tomando su oreja, su mano, su pie como señal de que había sido limpiado. Esto es sangre que limpia. De la misma forma hallamos la sangre en los sacerdotes y los utensilios del santuario. Estaban dedicados a Dios por la sangre. El pulgar, nuestras manos son para llevar a cabo el trabajo del Señor y no para estar inertes, Dios nos llamará a cuenta por el trabajo que hacemos y recibiremos el justo pago por nuestras obras, sean de oro, plata, madera u hojarasca, el fuego la probará. Pensemos que por un momento en lo que pidiéramos hacer con nuestras manos:

Ponerlas sobre los enfermos, levantar al caído, dar comida al hambriento, poner un tratado en las manos de un pecador, etc. (Deuteronomio 14:29). La sangre en los pulgares del pie derecho representa nuestro andar delante de Dios.

7. METODOLOGÍA

7.1. FIGURA Y SOMBRA DE LAS COSAS CELESTIALES

“ Los cuales sirven a lo que es figura y sombra de las cosas celestiales, como se le advirtió a Moisés cuando iba a erigir el tabernáculo, diciéndole: Mira, haz todas las cosas conforme al modelo que se te ha mostrado en el monte.

Pero ahora tanto mejor ministerio es el suyo, cuanto es mediador de un mejor pacto, establecido sobre mejores promesas.

Porque si aquel primero hubiera sido sin defecto, ciertamente no se hubiera procurado lugar para el segundo.”

Hebreos 8:5-7

Porque si aquel primero hubiera sido sin defecto, ciertamente no se hubiera procurado lugar para el segundo.

“Porque seré propicio a sus injusticias, Y nunca mas me acordare de sus pecados y de sus iniquidades”

Hebreos 8:12

“Entonces una nube cubrió el tabernáculo de reunión, y la gloria de Jehová llenó el tabernáculo.”

Éxodo 40:34

La gloria mayor, se le encontraba en la presencia del Dios viviente.

Aquí Jehová cumple su promesa “Y habitare entre los hijos de Israel, y seré su Dios.”

Éxodo 29:45

Esta promesa se dio en cumplimiento desde los patriarcas.

“Estando persuadido de esto, que el que comenzó en vosotros la buena obra, la perfeccionara hasta el día de Jesucristo.”

Filipenses 1:6

Jehová iba delante del pueblo de Israel de día en una columna de nube para guiarlos por el camino, y de noche una columna de fuego para alumbrarles, a fin de que anduviesen de día y de noche.

“Estén ceñidos vuestros lomos, y vuestras lámparas encendidas; y vosotros sed semejantes a hombres que aguardan a que su señor regrese de las bodas, para que cuando llegue y llamen, le abran en seguida.

Bienaventurados aquellos siervos a los cuales su señor cuando venga, halle velando; de cierto os digo que se ceñirá, y hará que se siente a la mesa, y vendrá a servirles.

Y aunque venga a la segunda vigilia, y aunque venga a la tercera vigilia, si los hallare así, bienaventurados son aquellos siervos.

Pero sabe esto, que si supiese el padre de familia a que hora el ladrón había de venir, velaría ciertamente, y no dejaría minar su casa. Vosotros, pues, también estad preparados, porque a la hora que no penséis, el Hijo del Hombre vendrá.”

Lucas 12:35-40

Dios creo y salvo a su pueblo para que le adorasen de día y de noche, llamándoles a ser luz, vigilantes en todo tiempo, preparados para su venida, en el Espíritu, candeleros encendidos, rebosados de aceite, olor fragante de incienso que va al Padre, sacrificio puro y fresco, santificados, limpios por su palabra, en comunión con la vida santa; para encontrarnos cara a cara con el padre, regocijados en su presencia, llenos del Espíritu Santo.

“Según nos escogió en el antes de la fundación del mundo, para que fuésemos santos y sin mancha delante de el,”

Efesios 1:4

Fuimos predestinados antes de la fundación del mundo, fuimos escogidos para andar en santidad delante de Dios, con corazón santificado preparado, puro y fiel.

“¿Y de acuerdo hay entre el templo del Dios y los ídolos? Porque vosotros sois el templo del Dios viviente, como Dios dijo: Habitare y andaré entre ellos, Y seré se Dios,”

2 Corintios 6:16

“ en quien todo el edificio, bien coordinado, va creciendo para ser un templo santo en el Señor; en quien vosotros también sois juntamente edificados para morada de Dios en el Espíritu.”

Efesios 2:21-22

Debemos andar en completa santidad cuerpo, alma mente, nuestro cuerpo no es para fornicacion sino para el Señor para que sea El habitando en nosotros.

En el Señor somos edificados para ser templos del Espíritu Santo, edificados como morada de Dios en el Espíritu, quedando su palabra, el Padre y el Hijo, morando en nosotros.

7.2. LA SANTIDAD DE DIOS. UNA LECCIÓN A LA PECAMINOSIDAD DEL HOMBRE.

“Así que, hermanos, teniendo libertad para entrar en el Lugar Santísimo por la sangre de Jesucristo, por el camino nuevo y vivo que el nos abrió a través del velo, esto es, de su carne, y teniendo un gran sacerdote sobre la casa de Dios, acerquémonos con corazón sincero, en plena certidumbre de fe, purificados los corazones de mala conciencia, y lavados los cuerpos con agua pura.”

Hebreos 10:19-22

Somos el lugar para la manifestación de Dios. El abrió el camino hacia Dios, el único camino, rociado con sangre.

7.3. ACERCAMIENTO A DIOS

ALTAR DE BRONCE – LAVACRO- ALTAR DE ORO

Somos un vaso. Cuando tenemos ese encuentro personal con Dios, comprendemos que Cristo fue ese sacrificio vivo, el cual murió por nuestro pecado, con la única finalidad de que nosotros tuviésemos acceso a Dios.

Somos constituidos en un testimonio de su gracia.

“Porque por gracia sois salvos por medio de la fe; y esto no de vosotros, pues es don de Dios; no por obras, para que nadie se gloríe.”

Efesios 2:8

Dios comenzó descubriendo el Lugar Santísimo porque el procede de igual manera va al corazón de las cosas Dios obra desde adentro hacia fuera.

El camino desde el atrio al Lugar Santísimo, recorrido por el sacerdote tipifica la salvación. Esta salvación comienza desde la cruz del calvario y otorga el gran premio el acceso a Dios.

El cuerpo de Cristo vino a ser un santuario, el mismo lo refirió como un templo, olor fragante en sacrificio.

La sangre sobre el altar, es la sangre derramada, esparcida la sangre de la expiación, un sacrificio u ofrenda. La sangre de Cristo es nuestra protección.

La Iglesia es una casa espiritual, templo santo

“ Acercándoos a el, piedra viva, desechada ciertamente por los hombres, mas para Dios escogida y preciosa, vosotros también, como piedras vivas, sed edificados como casa espiritual y sacerdocio santo, para ofrecer sacrificios espirituales aceptables a Dios por medio de Jesucristo.

Por lo cual también contiene la Escritura: He aquí, pongo en Sion la principal piedra del ángulo, escogida, preciosa; Y el que creyere en el, no será avergonzado.

Para vosotros, pues, los que creéis, el es precioso; pero apara los que no creen, La piedra que los edificadores desecharon, Ha venido a ser la cabeza del ángulo, y piedra de tropiezo, y roca que hace caer, porque tropiezan en la palabra, siendo desobedientes; a lo cual fueron también destinados.”

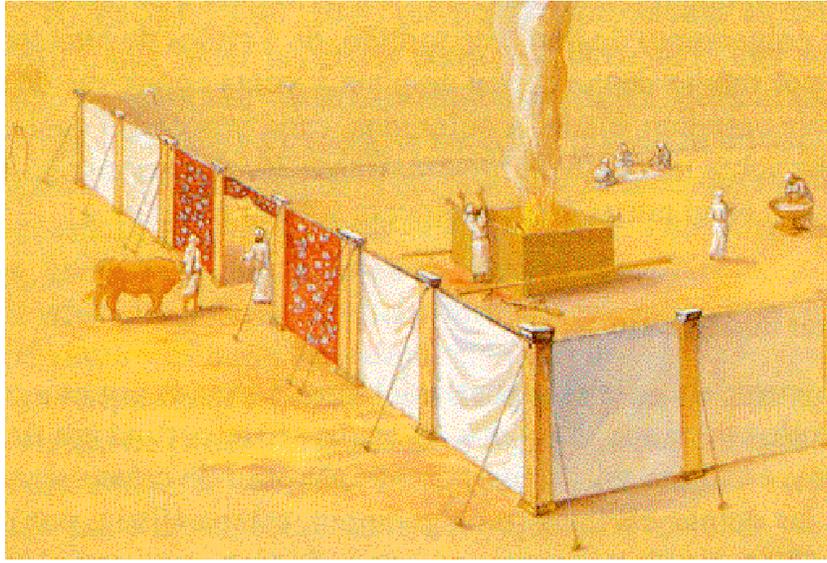
1 Pedro 2:4-8

Somos la morada actual de Dios en la tierra, somos sellados con el Espíritu Santo, lo que confirma la confianza que tenemos depositada en Cristo. En nuestra conversión se hizo la obra redentora de Cristo en la cruz.

Somos ungidos con el Espíritu Santo en una unidad plena sin pecado. Ese es el comienzo espiritual, nuestro crecimiento, en vida de santidad y de servidores consagrados.

Somos casas de Dios; impecables, santas, purificadas, iluminadas, cada día somos renovados en el crecimiento de Dios, somos renovados en fe, en oración y en unción, y cada día debemos vivir cada vez mas en la presencia de Dios.

7.4. LA PUERTA DEL ATRIO



Aquí comienza la ofrenda de sangre, el poder de la sangre

“en quien tenemos redención por su sangre, el perdón de pecados según las riquezas de su gracia.”

Efesios 1:7

“Hermanos no os escribo mandamiento nuevo, sino el mandamiento antiguo que habéis tenido desde el principio este mandamiento antiguo es la palabra que habéis oído desde el principio.”

1 Juan 1:7

“Pues mucho mas, estando ya justificado en su sangre, por el seremos salvos de la ira”
Romanos 5:9

Entonces cuando llegamos a la puerta del atrio reconocemos nuestra culpa. Hay muchos que aun no han pasado de la puerta “laboratorio”. Jesucristo mismo es esa puerta.

“Yo soy la puerta; el que por mi entrare, será salvo; y entrara, y saldrá, y hallara pastos.”
Juan 10:9

Jesús es el camino a la presencia de Dios. Un único camino grande, espacioso, un acceso único, un hombre que fue tentado pero sin pecado,

“...si no uno que fue tentado en todo según nuestra semejanza, pero sin pecado”

Hébreos 4:15 b

Luego pasamos a ser reconciliados, por medio de la sangre del Señor Jesús

Y por ultimo somos limpios por la palabra, es cuando nos damos cuenta que tocamos el polvo, que estábamos en el pecado y que la única verdad en la que podemos mirarnos es la palabra de Dios.

Un solo lugar nos llevaba al acercamiento con Dios, amplio, grande en la libertad, capaz de guiarnos por el único camino al Padre.

La puerta del atrio tenia distintos colores:

- **Azul: Hijo de Dios.** Somos hijos de Dios. También representa el cielo a Cristo se le llamo el Señor del Cielo

“El primer hombre es la de la tierra, terrenal; el segundo hombre, que es el Señor, es el del cielo”

1 Corintios 15:47

“La que ninguno de los príncipes de este siglo conoció; porque si la hubieran conocido, nunca habrían crucificado al Señor de la gloria”.

1 Corintios 2:8

Púrpura: Rey. Debemos reconocerlo como el Rey de Reyes y Señor de Señores. La púrpura era muy costosa, la vestían los reyes, la riqueza mundial, universal, relacionada con la gloria del Señor Jesús como hijo del hombre

Carmesí: Salvador. Jesucristo es nuestro único Salvador

Blanco: Perfecto. Nosotros debemos llegar a la plenitud de Cristo a un varón perfecto.

La puerta es el único acceso que tenemos a Dios. Debemos saber que la salvación, comienza con Dios, entrar a la hermosura de su presencia, debemos ir a través de Cristo.

“Jesús le dijo: Yo soy el camino, y la verdad, y la vida; nadie viene al Padre, sino por mi.”

Juan 14:6

7.4.1. Estacas

Sujetaban las columnas del atrio como las del tabernáculo enterradas profundamente en la tierra y parte quedaban descubiertas.

Esto representa a Cristo en su muerte y resurrección, las cuerdas que le unían con las columnas del tabernáculo eran hechas de pelos de cabra y sujetados con un clavo de cobre.

Así de igual forma la iglesia esta sujeta firmemente a Cristo por esas cuerdas de amor, de las cuales debemos estar confiados que nos afirma y asegura que nada nos puede mover ni nos puede separar de su amor.

Esto es cuando llegamos a tal nivel: Por causa de ti somos muertos todo el tiempo, somos contado como ovejas al matadero.

Reconociendo que nada somos y que si le amamos es porque el nos amo primero pues fue su amor, por todos y cada uno de nosotros que llevo a su hijo Jesucristo hasta la tumba.

Debemos saber que la salvación, comunión con Dios entrar a la hermosura de su presencia debemos ir a través de cristo.

“Yo soy el camino la verdad. Nadie viene al padre sino por mí.”

Juan 14:6

“Yo soy la puerta; el que por mí entrare será salvo”

Juan 10:9

“Mas del árbol de la ciencia del bien y del mal no comerás; por que el día que de el comieres ciertamente morirás. Y dijo Jehová Dios no es bueno que el hombre este solo; le haré ayuda idónea para él.”

Génesis 1:17-18

La integridad de aquello que ha sido creado o establecido por Dios.

Las columnas son hechas de madera de acacia, y representan los cuatro Evangelios, su orden como aparecen en la Biblia, que fueron dirigidos a diferentes grupos de personas:

Mateo a los Judíos, Marcos a los Romanos, Lucas a los Griegos y Juan a las iglesias.

Evangelio: Juan → **El hijo de Dios**

Mateo → **El Rey**

Lucas → **El Salvador**

Marcos → **El perfecto**

El señor con su amor, su misericordia y gracia por cada uno de sus hijos nos asegura por todas partes, de todas las formas para que no tengamos oportunidad de caer, pues nos sostiene unidos a él con sus brazos de amor.

“Jehová se manifestó a mí hace ya mucho tiempo, diciendo: con amor eterno te he amado; por tanto, te prolongué mi misericordia”
Jeremías 31:3

“Con cuerdas humanas los atraje, con cuerdas de amor; y fui para ellos como los que alzan el yugo, de sobre su cerviz, y puse delante de ellos la comida.”
Oseas 11:4

“Vosotros visteis lo que hice a los egipcios, y cómo os tomé sobre alas de águilas, y los he traído a mí”
Éxodo 19:4

Los capiteles en plata o la redención, que significa liberado. Es imposible que el hombre pague el precio de la redención. Así mismo la firmeza segura del Tabernáculo en sí.

Madera acacia: Única que no se corrompe.

Oro: Lo divino e inalterable, integridad.

Plata: Rescate, redención, liberado.

Pelos de Cabra: Se hizo pecado por nosotros.

Bronce: Fuerza.

JESÚS

1. En cuerpo incorruptible
2. Nos redimió, en su infinito amor y misericordia (plata)
3. Se volvió pecado por nosotros (lazo de pelos de cabra)
4. Sufrió por mí (clavo enterrado)

Jesús se hizo pecado por nosotros llevando nuestro pecado y clavándolo en aquella cruz (enterrando todos nuestros pecados), y redimiéndonos del pecado y de la maldad.

7.5. ATRIO

Este Atrio tenía 60 columnas que equivalen al número 6 que representa al hombre y 10 que representa las responsabilidades, entonces Jesús se hizo hombre cumpliendo nuestras responsabilidades.

Suelo: El desierto (arena) En el desierto hay dificultades, tristezas y contratiempos, enfermedad y muerte alrededor de nosotros, pero no estamos solos; Dios nos acompaña en el desierto, día a día, el no abandona a su pueblo.

Antes de entrar al atrio = Antes de la conversión

Hombre	En el altar Usted un pecador. El valor de la obra de Cristo dura para siempre
	La fuente Es un hijo de Dios, pero aún puede ser contaminado por el pecado. Él lava nuestros pies por el lavamiento con agua, por la palabra, cada vez que nosotros lo permitimos el nos purificara.

Oro, habla del cielo, de la gloria de Dios. (Apocalipsis 21), la descripción de la nueva Jerusalén.

Colores:

- Azul: Cielo, a Cristo se llamo el Señor del cielo (1Corintios 2:8, 15:47)
- Púrpura: Muy costoso, la vestían los reyes, la riqueza mundial, universal, relacionado con la gloria del Señor. Jesús como hijo del hombre.
- Escarlata: Relacionado con Israel su reinado sobre Israel es el gran tema del evangelio según San Mateo.
- Entradas: Tres: La puerta del atrio
 - Cortina Lugar Santo
 - Velo que cerraba el Lugar Santísimo
- Colaboradores de Dios: Bezaleel = bajo la sombra de Dios
Aholiab = El Padre es mi tienda

Palabra de Dios: Los he llenado del Espíritu de Dios.

- Mujeres: Dedos sensibles que el Señor uso para cuidar el revestimiento del exterior de su casa; ahora seguir bordando con amor el tejido de la casa de Dios (la iglesia); ese bordado su hogar, su esposo, su ministerio, su testimonio.

- Descanso: *“Aun el gorrión halla casa, y la golondrina nido para si, donde ponga sus polluelos, cerca de sus altares, oh Jehová de los ejércitos, Rey mío, y Dios mío.”*

Salmos 84:3

Altars: Dos: 1. Descanso junto al altar de bronce. Dejando pecado, angustias, dolor, ceguera, muerte.
2. Junto al altar de oro, recibimos la recompensa ya dada de antemano, de acuerdo a la disposición de cada corazón a su fe, su sentir y su limpieza adquirida en santidad.

- Perfume: Secreto, solo para Dios.
Reflexión ¿Quién es el Señor Jesús?
Ofrecer perfume de olor grato
Perfume elaborado exactamente según la indicación divina

*“ Dijo además Jehová a Moisés: Tomo especias aromáticas, estacte y uña aromática y galbano aromático e incienso puro; de todo en igual peso, y harás de ello el incienso, un perfume según el arte del perfumado, bien mezclado, puro y santo.
Y molerás parte de el en polvo fino, y lo pondrás delante del testimonio en el tabernáculo de reunión, donde yo me mostrare a ti. Os será cosa santísima.
Como este incienso que harás, no os haréis otro según su composición; te será cosa sagrada para Jehová.
Cualquiera que hiciere otro como este para olerlo, será cortado de entre su pueblo.”*

Éxodo 30:34-38

Así como se inicia este camino al lugar santísimo, así es nuestra vida espiritual: iniciamos conociendo y dándonos a conocer, vamos recibiendo aprendemos a dar, luego una comunión de acuerdo al sentir del creyente, al testimonio.

Va escalando va llegando en santidad, en pruebas, un crecimiento integro.

Se va cumpliendo el plan de Dios, el proceso para llegar a ser hijos dignos del Rey, pero cuando se logre llegar a allí, a esa presencia esplendorosa, la debemos cuidar ir de aumento en aumento, de victoria en victoria, en gozo y paz para la

iglesia santa, separada sin mancha sin arruga para él. Se debe preservar, luchar (no es fácil, pero o imposible, esfuérate y se valiente, en la casa de mi Padre muchas moradas hay.)

- De igual forma en comunión nuestro templo, el templo del Espíritu Santo con Jesucristo. El cuerpo de la Iglesia debe estar en la misma función, en un mismo sentir; cada obrero, ayudador, cada miembro de la Iglesia debe estar en una función perfecta: Los que ayudan, los que limpian, los de evangelismo, los consejeros, los maestros, los que cuidan, los que predicán, los intercesores, para que toda la Iglesia llegue, a la misma presencia de Dios a la unidad de la Fe.

7.6. LAS OFRENDAS

7.6.1. Holocausto

Animal inmaculado: Verdadero sacrificio que habría de venir Jesucristo.

La expiación consistía en transferir el pecado al animal, así los pecados eran quitados.

“¿Cuánto más la sangre de Cristo, el cual mediante el Espíritu eterno se ofreció a sí mismo sin mancha a Dios, limpiara vuestras conciencias de obras muertas para que sirváis al Dios vivo?”

Hebreos 9:14

El vino a ser aquella ofrenda de olor grato. Dios siempre pidió lo mejor por eso debía ser un macho sin defecto. Dios siempre mira la disposición del corazón, así la ofrenda se convierte en olor grato en la presencia de Dios.

“ Cuando le hubieron crucificado, repartieron entre sí sus vestidos, echando suertes, para que se cumpliera lo dicho por el profeta: Partieron entre sí mis vestidos, y sobre mi ropa echaron suertes.

Y sentados le guardaban allí.

Y pusieron sobre su cabeza su causa escrita: ESTE ES JESÚS, EL REY DE LOS JUDÍOS.”

Mateo 27: 35-37

Jesucristo fue el único cordero; con el fin de salvar al ser humano de sus pecados

“Porque habéis sido comprados por precio; glorificad, pues, a Dios en vuestro cuerpo y en vuestro espíritu, los cuales son de Dios.”

1 Corintios 6:20

El holocausto es lo que sube, después de ser consumidos totalmente por el fuego. Significa:

- ✓ Consagración día a día
- ✓ Ofrenda especial a Jehová
- ✓ Oración de los justos.

7.6.2. Ofrendas de comida o de flor de harina.

Mostrar honor y respeto a Dios en la adoración, reconociendo que todo le pertenece a Dios.

Se le llamaba ofrenda encendida porque ardía y subía como un aroma, representaba a Cristo, debía ser voluntario, Cristo se ofreció asimismo voluntariamente.

Clases:

1. Harina fina con aceite e incienso
2. Tórtolas cocidas y de harina fina y aceite
3. Espiga tierna tostada con aceite e incienso

Ninguna de ellas podía llevar levadura, pues la levadura es símbolo de pecado.

“Limpiaos, pues, de la vieja levadura, para que seáis nueva masa, sin levadura como sois; porque nuestra pascua, que es Cristo, ya fue sacrificada por nosotros.”

1Corintios 5:7

La ofrenda no debía llevar miel, porque la miel al ser expuesta a altas temperaturas, produce alcohol.

Toda ofrenda debía ir sazonada con sal. La sal tiene muchas cualidades: desinfecta, da sabor, purifica, conserva, sana. Por eso nosotros debemos ser la sal del mundo y no perder nuestro sabor cristiano.

7.6.3. Ofrenda o Sacrificio de Paz

El sacerdote podía comer parte de esta ofrenda, pues simbolizaba la paz con Dios.

“He aquí, yo estoy a la puerta y llamo; si alguno oye mi voz y abre la puerta, entrare a él, y cenare con él, y él conmigo.”

Apocalipsis 3:20

- Esta ofrenda era una expresión de Amor
- El animal debía ser grande y perfecto
- Representaba un pacto
- Los oferentes participaban con gozo y alegría
- Era un agradecimiento a Dios.

“Porque él es nuestra paz, que en ambos pueblos hizo uno, derribando la pared intermedia de separación, aboliendo en su carne las enemistades, la ley de los mandamientos expresados en ordenanzas, para crear en sí mismo de los dos un solo y nuevo hombre, haciendo la paz,”

Efesios 2:14-15

7.6.4. Ofrenda Expiatoria

- 7.6.4.1. **Ofrenda por las cosas santas.** Son las primicias, es la consagración de algunas cosas a Dios. Son los primeros frutos.
- 7.6.4.2. **Por ignorar los mandamientos de Dios.** Aunque sea por ignorancia, igual debía pagar su pecado, no debemos ignorar lo que está escrito en la palabra de Dios, pues entre más conocemos tenemos mucha más responsabilidad.
- 7.6.4.3. **Por prevaricación contra Dios**

“Cuando una persona pecare e hiciere prevaricación contra Jehová, y negare a su prójimo lo encomendado o dejado en su mano, o bien robare o calumniare a su prójimo, o habiendo hallado lo perdido después lo negare, y jurare en falso, en alguna de todas aquellas cosas en que suele pecar el hombre,”

Levíticos 6:2-3

Vemos aquí pecados que se consideran prevaricación contra Dios:

- ✓ Hurtar. Cuando se rehúsa a devolver algo que se dejó en depósito, o algo encontrado

- ✓ Engañar al prójimo.
- ✓ Jurar en falso

7.6.5. Ofrenda por el Pecado

Este ofrenda se hacia cuando se había cometido rebelión o negligencia.

- ❖ Por Juramento.
 1. Jurar a la ligera
 2. Prometer algo que no podía cumplir. ¿Cuántas veces nos pasa esto en nuestro diario vivir?
- ❖ Por Encubrimiento. *“Si alguno pecare por haber sido llamado a testificar, y fuere testigo que vio, o supo, y no lo denunciare, el llevara su pecado.”*

Levítico 5:1

Si callamos una verdad o si vemos cometer alguna injusticia y nosotros la callamos.

- ❖ Por Contaminación. Tanto para el sacerdote como para el pueblo, de acuerdo a la clase asimismo era la clase de sacrificio. Aquí el sacerdote no se comía nada. El hombre es pecador tenga o no conocimiento de ello, la ignorancia de la ley no es excusa.

7.7. EL ALTAR DE BRONCE

El altar es la muerte, es la experiencia personal que se tiene de morir completamente al pecado, y que Jesús nos limpia y nos purifica con su sangre.

El altar de bronce era el único sitio donde se efectuaban los sacrificios y donde el pecado es perdonado.

Era el mueble que mas se usaba, era el mas grande y con sus cuernos uno en cada punta, significando el poderío y el poder inclinado a los cuatro esquinas de la tierra.

Lugar de arrepentimiento, es el comienzo de una nueva vida, es el inicio de nuestro andar en los caminos y el de tener una experiencia personal con Dios. Nuestra nueva vida comienza con el sacrificio más grande e inalcanzable de nuestra salvación.

En el altar debe morir nuestra carne, la carne debe ir a la cruz.

“ Dios, Dios mío eres tu; de madrugada te buscare; mi alma tiene sed de ti, mi carne te anhela,”

Salmos 63:1

Aquí se comienza la oración (la oración comienza con una lucha (entre carne y espíritu), hasta que por fin la carne debe morir.

En esta parte del atrio estaba la tribu de Levi, eran los únicos que podían estar aquí. Hoy en día esta tribu esta representada por los obreros de la Iglesia que se encargan de velar porque las almas lleguen a los pies del Señor, (Evangelismo, grupo de intersección, ujieres, consejería, y, todos aquellos que contribuyen al servicio de la obra del Señor).

7.7.1. Los cuernos, la rejilla

“Al que no conoció pecado, por nosotros lo hizo pecado, para que nosotros fuésemos hechos justicia de Dios en él”.

2Corintios 5:21

*“Cerca de la hora novena, Jesús clamó a gran voz, diciendo: Elí Elí, ¿lama sabactani?
Esto es: Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado?”*

Mateo 27:46

Ardía el fuego encendido por Dios mismo,

El hombre se asusta cuando el sacerdote pone el cordero en el fuego.

“Y salió fuego de delante de Jehová, y consumió el holocausto con las grosuras sobre el altar; y viéndolo todo el pueblo, alabaron, y se postraron sobre sus rostros”.

Levítico 9:24

“Porque nuestro Dios es fuego consumidor”

Hébreos 12:29

El cordero: Jesucristo

Los cuernos untados de sangre se extienden hacia el cielo, como sí el altar extendiese sus manos a Dios.

7.8. FUENTE DE BRONCE

Es la verdad, la palabra de Dios.

Acercarse a purificarse por medio del agua.

No podemos desconocer todo el poder extraordinario de la Palabra de Dios, como fuente purificadora de nuestra vida.

A este mueble no se le dio medidas, así de igual manera a nivel doctrinal y espiritual no hay límites ni medidas.

En la fuente de bronce se encuentra el agua para lavarse y mantenerse limpio para el servicio del Señor. Nuestro caminar debe estar limpio, es lo que Dios quiere para nosotros, debemos ser cuidadosos e íntegros, obedientes, para seguir la senda que es Jesucristo y ser realmente herramientas en las manos de Dios.

La fuente de bronce fue hecha de espejos (se cree que eran los espejos de las mujeres), se sabe que los espejos se usan para mirarse uno mismo; lo usamos para mejorar nuestro aspecto, y en especial cuando nos vamos a encontrar con alguien. En especial será el encuentro de la Esposa (Iglesia) con el Esposo (Cristo).

“Ya vosotros estáis limpios por la palabra que os he hablado”

Juan 15:3

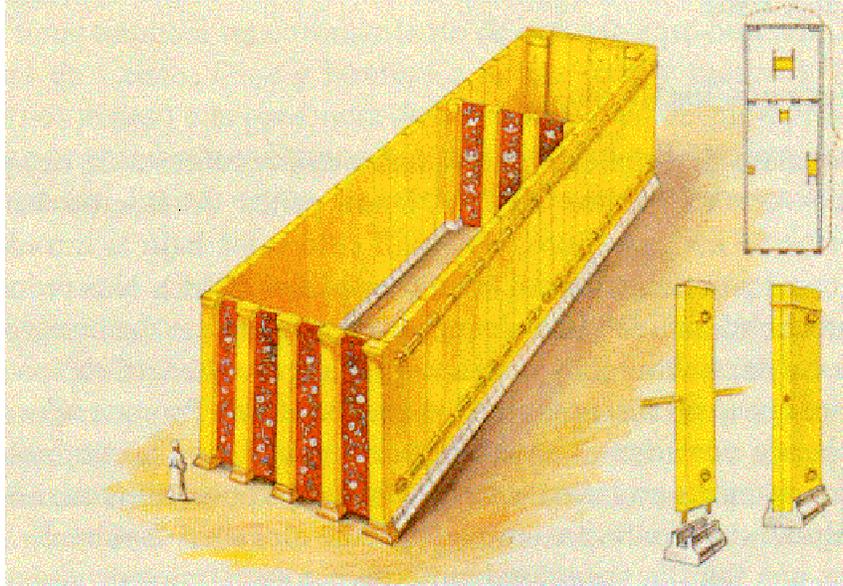
El sacerdote se bañaba o lavaba sus manos y pies a fin de llegar con sus manos y pies limpios a la mesa de los panes, al candelero y al altar del incienso.

Esto nos indica que debemos presentarnos limpios, sin mancha a la mesa del pan. Esta preparación debe ser con un corazón contrito y humillado, para luego entrar en su presencia.

La fuente es la palabra de Dios, a ella debemos acudir todos los días para limpiarnos de nuestras impurezas pues a veces nos contaminamos y tan pronto como confesamos lo malo, nuestra falta es perdonada, entonces somos prácticamente limpios, esto es a través del Señor Jesucristo, pues es el quien intercede por nosotros.

En este punto nuestra oración comienza a tener sentido, la carne ya murió, y comenzamos a orar conforme a la palabra, conforme Dios quiere que oremos, no conforme a nuestros deseos, y, comienza una verdadera santificación en nuestras vidas.

7.9. LUGAR SANTO



La tienda estaba compuesta de dos compartimientos, el primero se denominaba "Lugar Santo" a la entrada de este por el lado oriental había una puerta del mismo material y colores que la del atrio y la del velo, pues tenían relación.

El tabernáculo tenía tres entradas la del atrio, la del Lugar Santo y el Velo del Lugar Santísimo, todas estas puertas son topología de Cristo.

Atrio = Es el camino

Lugar Santo = Es la verdad y la libertad del engaño

Lugar Santísimo Es la vida. Por esta puerta asolo podían pasar los sacerdotes y era para el servicio.

Toda la casa de Dios representa la doble naturaleza humana y divina.

Estaba cubierto de distintas pieles o cuatro cubiertas:

Estas cubiertas son la justicia de Dios, es decir la cobertura de la Iglesia, es la cobertura del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo de Dios.

- ✓ Carnero: Consagración. Es la consagración que debemos tener. Esta piel iba teñida de rojo, porque significa la víctima sacrificada, significa el sacrificio de Cristo por nosotros. Ese sacrificio por nosotros demanda una consagración exterior e interior para con el Señor.

“Y andad en amor, como también Cristo nos amo, y se entrego a si mismo por nosotros, ofrenda y sacrificio a Dios en olor fragante.”

Efesios 5:2

- ✓ Tejones: No tiene belleza. Nuestra belleza no debe ser la externa la del cuerpo sino la interna. Protección para la inclemencia, evitar las trampas y desbaratar los ataques del enemigo. Así es Jesucristo en este mundo, para descubrir sus distintas glorias, era necesario la fe que discernía en él, al Hijo de Dios.
- ✓ Cabra: Profetas, sustancia. Parte importante en el patrimonio de profetas, los perdidos encontraran las ovejas.

“Y serán reunidas delante de él todas las naciones; y apartará los unos de los otros, como aparta el pastor las ovejas de los cabritos. Y podrá las ovejas a su derecha, los cabritos a su izquierda.”

Mateo 25: 32-33

- ✓ Pelo de Cabra: Es la vestimenta de los profetas, separación para Dios, protegía al Tabernáculo contra toda mancha e influencia. Separación diaria en cada uno de sus comportamientos en el mundo, estas cortinas estaban unidas por corchetes son unidad de los hermanos (creyentes) en su comunión y separación.

“El siguiente día vino Juan a Jesús que venia a el, y dijo: He aquí el Cordero de Dios, que quita el pecado del mundo.”

Juan 1:29

Estas cuatro cubiertas significan la grandeza de Dios en nuestras vidas

- El Espíritu que es eterno.
- Dios es Omnipresente
- Dios es Omnisciente
- Dios es Omnipotente

Tablas de madera y los travesaños: Cada una de las 48 tablas estaban fijadas a las basas de plata con sus espigos. La madera recubierta de oro y sus basas de plata, los cristianos debemos estar fundamentados en la fe, gozosos por el Espíritu Santo, esperando la redención de nuestros cuerpos, y vestidos de la justicia divina.

“En gran manera me gozaré en Jehová, mi alma se alegrará en mi Dios; porque me vistió con vestiduras de salvación, me rodeó de manto de justicia, como a novio me atavió, y como a novia adornada con sus joyas”

Isaías 61:10

Habían cinco travesaños, de acacia recubierta de oro fijadas a las tablas, estos así en los tres costados del tabernáculo. Uno de los travesaños, el del centro era interno, lo cuál es la bella imagen de Cristo habitando en cada creyente por el Espíritu Santo, así debemos ser estrechamente unidos y formando la habitación de Dios en la tierra, mientras su iglesia esté aquí abajo en la tierra, él nos proveerá de profetas, evangelistas, pastores, apóstoles, maestros, pues estos ministerios se ejercen bajo el amor divino el llamado que es irrevocable.

Los anillos de oro fijados a las tablas contribuyen por medio de los travesaños, la unión de todos los elementos del edificio.

“edificados sobre el fundamento de los apóstoles y profetas, siendo la principal piedra del ángulo Jesucristo mismo,”

Efesios 2:20

La tablas del testimonio, la justicia perfecta de Jesús.

“ el cual tenía un incensario de oro y el arca del pacto, cubierta de oro por todas partes, en la que estaba una urna de oro que contenía el mana, la vara de Aarón que reverdeció, y las tablas del pacto;”

Hebreos 9:4

Sus basas tanto para el atrio como para el tabernáculo son los soportes, son los cimientos sobre el cual se fundamenta todo el tabernáculo. Así debemos construir nuestra vida espiritual, la firmeza de cuidar nuestra salvación tan grande, construir sobre la roca que es Cristo Jesús.

Estos cimientos o fundamentos eran de plata que significa rescate.

“Hubo además cien talentos de plata para fundir las basas del santuario y las basas del velo; en cien basas, cien talentos, a talento por basa. Y de los mil setecientos setenta y cinco siclos hizo los capiteles de las columnas y cubrió los capiteles de ellas y las ciño.”

Éxodo 38:27-28

Esto nos indica que toda la casa de Dios y aún cada tabla por separado, descansaba sobre el precio pagado por el rescate. En la Biblia se usa la plata como medio de pago.

Abraham compró un campo de 400 ados de plata, José fue vendido por 20 piezas de plata, Jesucristo vendido por 30 piezas de plata.

Plata: Figura, el precio que Cristo pagó por la expiación, este precio fue su sangre preciosa, de Cristo, como un cordero sin mancha y sin contaminación.

“Sabiedo que fuisteis rescatados de vuestra vana manera de vivir, la cual recibisteis de vuestros padres, no con cosas corruptibles, como oro y plata, sino con la sangre preciosa de Cristo, como un cordero sin mancha y sin contaminación”

1 Pedro 1:18-19

La madera en los travesaños, en las columnas, en el atrio como en el tabernáculo debía ser de acacia, que representa su humanidad, la madera crece de la tierra.

“En aquel tiempo el renuevo de Jehová será para hermosura y gloria, y el fruto de la tierra para grandeza y honra, a los sobrevivientes de Israel”.

Isaías 4:2

Bronce: Para el atrio así para el tabernáculo, el altar brilla en el sol, bronce figura de fuerza.

Era hombre: La madera

Era Dios: El bronce

“También salió fuego de delante de Jehová, y consumió a los doscientos cincuenta hombres que ofrecían el incienso. Entonces Jehová habló a Moisés, diciendo: Di a Eleazar hijo del sacerdote Aarón, que tome los incensarios de en medio del incendio, y derrame más allá el fuego; porque son santificados los incensarios de estos que pecaron contra sus almas; y harán de ellos planchas batidas para cubrir el altar; por cuanto ofrecieron con ellos delante de Jehová, son santificados, y serán como señal a los hijos de Israel. Y el sacerdote Eleazar tomó los incensarios de bronce con que los quemados habían ofrecido; y los batieron para cubrir el altar”.

Números 16:35-39

7.9.1. Puerta

Vemos que la puerta tiene cinco columnas o cinco pilares que representan 5 ministerios, estas cinco columnas también nos representan:

- ✓ Madurez

- ✓ Establecidos en la fe
- ✓ Establecidos en la verdad
- ✓ Libertad del engaño
- ✓ Habilidad de hablar la verdad
- ✓ Crecimiento
- ✓ Armonía

Estas cinco columnas nos representan la gracia.

Estos cinco pilares también nos hablan de:

- Apóstol
- Profeta
- Evangelista
- Pastor
- Maestro

Estas columnas nos representan también los cinco Espíritus de Dios

- ✓ Espíritu de Cristo. Ocupa el lugar de Cristo en las vidas y corazones
- ✓ Produce los frutos cristianos. Filipenses 1:11
- ✓ Imparte la vida de Cristo. Efesios 2:1
- ✓ Revela la de Cristo. Juan 16:14
- ✓ Imparte el poder de Cristo. Mateo 28:18

La vida reside en el Hijo de Dios, y el Espíritu es el que imparte esa vida.

Al entrar en el lugar santo tenemos una gran responsabilidad la cual Dios a impartido en nuestras manos, por Cristo entramos en el lugar Santo, y, es El quien debe juzgarnos con su palabra y quien nos corona de gloria.

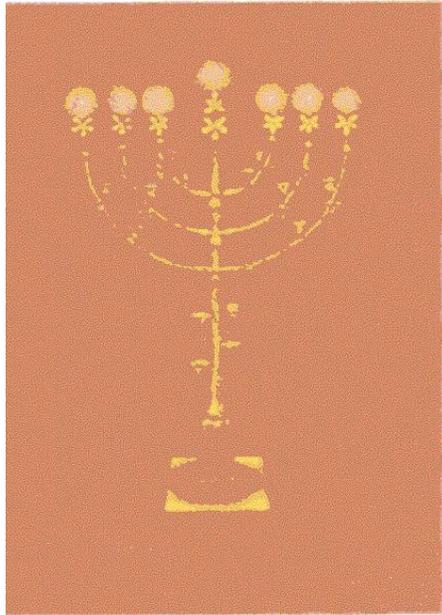
“Porque el Padre a nadie juzga, sino que todo el juicio da al Hijo,”

Juan 5:22

En el Lugar Santo nuestra oración es:

- ❖ Confesión
- ❖ Suplica
- ❖ Adoración
- ❖ Intimidad
- ❖ Intersección
- ❖ Acción de Gracias
- ❖ Alabanza

7.9.2. El Candelero de Oro



Es lo primero que se ve en lugar Santo. Conforme a las siete lámparas de aceite y hecho de oro martillado, tipifica:

Iluminación y duración del Espíritu Santo y la fuerza y poder del Espíritu Santo.

Hecho de una sola pieza de oro puro, significa la perfección del oro en la obra de Cristo.

El candelero no tenía medidas, para el candelero la Luz que es Cristo es eterno. La luz del candelero era la única que había en el lugar santo. Este candelero es hecho a martillo de una sola pieza. Representa a Cristo en su sacrificio por nosotros.

“Mas el herido fue por nuestras rebeliones, molido por nuestros pecados; el castigo de nuestra paz fue sobre él, y por su llaga fuimos nosotros curados.”

Isaías 53:5

Indica, Cristo fue herido y llagado, pero ahora es la luz del mundo.

Así como el sacerdote limpia día a día los pabilos del candelabro quitándole lo que ya no sirve; así aunque doloroso, nuestro Padre con su amor, nos va quitando los que nos sobra y los que nos hace daño espiritualmente.

7.9.2.1. Las Siete Lámparas

El numero de las lámparas que poseía el candelero eran siete. Siete significa la perfección es el numero completo de Dios.

En la caña central: 4 copas en forma de flor de almendro, 4 manzanas y 4 flores.
En los brazos: 3 copas en forma de flor de almendro , 1 manzana y 1 flor.

“Vosotros sois la luz del mundo; una ciudad asentada sobre un monte no se puede esconder.”

Mateo 5:14

Nosotros somos esa luz del mundo. También nos enseña nuestras diferentes etapas de crecimiento en la vida niñez, juventud y madurez.

“Y Jesús crecía en sabiduría y en estatura, y en gracia para con Dios y los hombres”

Lucas 2:52

También nos habla de los siete Espíritus de Dios

- ❖ *Espíritu de Gracia*
- ❖ *Espíritu de Vida*
- ❖ *Espíritu de Adopción*
- ❖ *Espíritu de Santidad*
- ❖ *Espíritu de Suplica*
- ❖ *Espíritu de Verdad*
- ❖ *Espíritu de Gloria*

El aceite que hacia brillar el candelero, representa la unción del Espíritu Santo, cuando la palabra se convierte en vida para nosotros. Es la revelación de Cristo y su palabra a nosotros.

En el candelero cuando quedaba un pedacito de mugre(carbón), no daba luz, el sacerdote debía quitar esa impureza. En nuestras vidas cuando tenemos algún mugrecito no alumbramos, debemos quitar primero la impureza.

“Lámpara es a mis pies tu palabra, y lumbrera a mi camino.”

Salmo 119:105

El candelabro poseía manzanas y flores, ese es el testimonio y el fruto producido en nosotros por la íntima comunión que tenemos con el Señor Jesús. Las lámparas del Candelero tenían que estar encendidas continuamente; así tenemos que estar siempre llenos del Espíritu Santo, llenos de frutos, y con nuestra luz encendida.

7.9.3. LA MESA DE LOS PANES

La mesa de los panes de la proposición poseía 12 panes, que representa las doce tribus del pueblo de Dios, y representa la dependencia que tenemos de Dios, para nuestra provisión.

Vemos que la mesa significa la humanidad de Cristo y su divinidad. Flor de harina con que se hacían los panes, representa el respeto.

Los panes de la proposición son agujereados, horneados y pasados por el fuego. Lo que nos indica que Cristo es el pan de vida eterna (Juan 6:35), y que el no salva a todos los hombres en masa sino que salva separadamente; probó la muerte por cada uno de nosotros.

“Jesús les dijo: Yo soy el pan de vida; el que a mí viene, nunca tendrá hambre; y el que en mí cree, no tendrá sed jamás.”

Juan 6:35

Los panes son la verdad de Jesucristo, los cuales son satisfacción del alma.

Los panes debían ir recubiertos de incienso, El incienso era amargo y cuando los sacerdotes comían el pan, el pan era amargo, lo que nos indica el sufrimiento de Cristo, e indica persecución. Así también nuestro Señor Jesucristo nos recubre con su sangre preciosa, y nos sella con el Consolador con el Espíritu Santo.

Los panes también nos representa la unidad que haya en nuestro corazón, amor, oración, todo el pueblo de Dios en comunión continua con el Señor.

6 = gobierno humano

12= gobierno divino

Estos panes se servían en las mesas de los reyes o de algún huésped importante, significa comunión interrumpida del pueblo con Dios, los sacerdotes lo comían cada 8 días, cada vez que eran cambiados aunque con un sabor amargo.

Así Jesucristo se dio por nuestros pecados, en rescate por todos, así mismo amargo su dolor.

Se convirtió en el pan de vida; del cual nos alimentamos no cada ocho días, sino cada vez que nos disponemos, el esta hoy para alimentarnos .

7.9.4. EL ALTAR EL INCIENSO

Se encuentra en el Lugar Santo frente al velo, este incienso es la adoración especial hacia Dios, es la oración aceptable. Este altar era hecho de madera de acacia, cubierta con oro.

Representa a Cristo en la comunión que tiene con el pueblo. Este altar nos habla del poder de la oración, de intercesión, de la alabanza y de la adoración.

Sus cuernos representan el poder de Cristo

Madera y Oro son Cristo como hombre y como Dios

Perfume: Es la oración de los santos. Es la fragancia de Cristo, es la satisfacción que tenemos, es el lugar glorioso de la adoración.

“Los sacrificios para Dios son el Espíritu quebrantado al corazón contrito y humillado no despreciaras tu oh Dios.”

Salmo 51:17

El Perfume es secreto solo para Dios, reflexión, quien es el Señor Jesús. Ofrecer perfume de olor grato. Perfume elaborado exactamente según la indicación divina.

“Dijo además Jehová a Moisés: Toma especias aromáticas, estacte y una aromática y gálbano aromático e incienso puro; de todo en igual peso, y harás de ello el incienso, un perfume según el arte del perfumador, bien mezclado, puro y santo. Y molerás parte de él en polvo fino, y lo pondrás delante del testimonio en el tabernáculo de reunión, donde yo me mostraré a ti. Os será cosa santísima. Como este incienso que harás, no os haréis otro según su composición; te será cosa sagrada para Jehová. Cualquiera que hiciere otro como este para olerlo, será cortado de entre su pueblo”.

Éxodo 30:34-38

El perfume del incienso significa la persecución y el sabor amargo los vituperios.

“A estos les parece cosa extraña que vosotros no corráis con ellos en le mismo desenfreno de disolución, y os ultrajan.”

Vasijas: Somos envasados moldeados

Tazón: Luego de ser moldeados somos guiados, cuidados de no desviar a derecha ni a izquierda

Mortero: Los pecados, aflicciones, dolores, defectos allí son triturados.

Bandeja: Servidos en santidad, pureza y servicio por su preciosa sangre.

Incensario: Ofrendas de grato olor a Dios, adoración, oración pura, sincera, corazón abierto a Dios.

7.10. LUGAR SANTÍSIMO

Separado del Lugar Santo por una hermosa cortina, llamada velo; este era el trabajo mas delicado de toda la estructura oro, bordados primorosos, es el punto principal del tabernáculo, era la cámara de la presencia de Dios, visitada solamente una vez al año, en el día de la expiación, en representación del pueblo para reconciliación de sus pecados. Es la profunda comunión del alma con Dios.

7.10.1. VELO

El velo es la humanidad de Cristo. Con sus cuatro colores:

- ❖ Azul: Siendo en forma de Dios
- ❖ Escarlata: Tomando forma de Siervo
- ❖ Lino Fino: Estando en la condición de hombre
- ❖ Púrpura: Nombre sobre todo nombre; Jesucristo el incomparable

“Por el camino nuevo y vivo que el nos abrió a través del velo, esto es, de su carne,”

Hebreos 10:20

El velo era sostenido por cuatro columnas de madera de acacia, recubiertas de oro

*“Mas Jesús, habiendo otra vez clamado a gran voz, entrego el espíritu.
Y he aquí, el velo del templo se rasgo en dos, de arriba abajo; y la tierra temblo, y las rocas se partieron;”*

Mateo 27:50-51

Jesucristo es nuestro único intercesor, el paso directamente al lugar santísimo. Cuando Jesucristo murió en la cruz, el velo del templo se rasgó en dos de arriba abajo, simbolizando nuestro libre acceso a Dios debido a esa muerte sin intermediarios.

La función principal de este velo era cerrar el paso al Lugar Santísimo.

7.10.2. EL ARCA DEL PACTO Y EL PROPICIATORIO

Donde brillaba constantemente la presencia de Dios, llamada el **SHEKINA**, la cual parece haberse extendido en forma de nube que guiaba y protegía al pueblo en su viaje por el desierto.

Su posición importante dentro del Lugar Santísimo; constituía la base del trono de Jehová.

Su nombre simboliza el alma y su importancia.

En un arca Noe y su familia fueron salvos,
La madre de Moisés utilizó un arca para salvarlo de la muerte.
Por el arca del pacto, somos llevados a creer.

El arca fue el primer mueble. Y su tapa conocida como el propiciatorio, recordando que el plan de salvación no se originó en el hombre sino en Dios mismo.

El arca cubierta de oro por dentro y por fuera: representa la divinidad de Jesús que cubría la humanidad, era la presencia de Dios en medio de su pueblo Israel, esto explica la corona en el arca: que su reino era celestial; somos peregrinos y extranjeros.

“Yo les he dado tu palabra; y el mundo los aborreció, porque no son del mundo, como tampoco yo soy del mundo.”

Juan 17:14

El arca contenía las tablas de la ley. La perfecta justicia de Dios, Jesús el único que la guardó. La primera tabla contenía las primeras cuatro leyes verticales de parte del hombre hacia Dios. La segunda tabla contenía las otras seis leyes horizontales el trato del hombre con el hombre.

En Jesús se cumplieron las leyes y los profetas, el cumpliendo toda la ley, entra en nosotros los redimidos, y escribe su ley en nuestros corazones y en nuestras mentes y nos ha dado su Espíritu.

*“Por lo cual, este es el pacto que haré con la casa de Israel
Después de aquellos días, dice el Señor:
Pondré mis leyes en la mente de ellos, y sobre su corazón las escribiré; y seré a ellos por Dios, y ellos me serán a mí por pueblo;*

Hebreos 8:10

Esto significaba que Jesús, tenía la voluntad de Dios en su corazón.

El único mueble guardado en el lugar santísimo, lleva en su interior las tablas de la ley, por un tiempo una urna con mana guarda del desierto y la vara de Aarón florecida: autoridad divina del único gran sumo sacerdote Jesucristo.

7.10.2.1. **La Vara de Aarón Reverdecida.** Nos habla de la resurrección de Cristo y asimismo del ministerio aprobado que produce flores y frutos. Jesús a la diestra de Dios rogando por nosotros, Cristo la vara que reverdeció, se levanto de entre los muertos.

Flores = Fragancia grata de un Cristo resucitado.

Almendro Primer fruto de la primavera

Árbol de Almendro = Apresurarse

7.10.2.2. **El Mana.** Colocado en un recipiente dentro del arca, señalaba la provisión de Dios para su pueblo. Su aspecto era como una escarcha (semejante al diamante), algo semejante al resplandor de la gloria de Dios.

Su color como el bedelio, arbusto bálsamo; en forma de pequeños granos amarillentos de color oro, para curar las heridas (Cristo sanador de todo el mundo).

Su sabor como de aceite nuevo; aceite usado para ungir, refrescar, curar heridas, alumbrar y como alimento. Era como la semilla del culantro

“ el cual tenía un incensario de oro y el arca del pacto cubierta de oro por todas partes, en la que estaba una urna de oro que contenía el mana, la vara de Aarón que reverdeció y las tablas del pacto;”

Hebreos 9:4

7.10.3. EL PROPICIATORIO

Donde se realizaba el acto mas elevado y perfecto de expiación cuando el sumo sacerdote entraba en el Lugar Santísimo en el día de la expiación.

En este día una nube de perfume la cubría

“ a quien Dios puso como propiciación por medio de la fe en su sangre, para manifestar su justicia, a causa de haber pasado por alto, en su paciencia, los pecados pasados,”

Romanos 3:25

Ahora en el cielo no hay trono de juicio, sino un trono de gracia.

Cuando el sacerdote esparcía la sangre siete veces sobre el propiciatorio, ese numero de aspersion (siete) indica la unción y la aspersion perfecta. Al comienzo de su ministerio fue bautizado, y ungido, allí el Espíritu Santo descendió, finalmente fue rociado en el calvario con su propia sangre purificadora.

7.10.3.1. Los Querubines

Son seres sublimes creados, que Dios creo para guardianes de su trono celestial, estos: quienes después del pecado y desobediencia de Adán y Eva, con espadas encendidas guardaban el Edén.

De igual forma el tabernáculo esta relacionado así mismo con la gracia; los querubines con sus alas extendidas guardaban el propiciatorio sus nosotros como en admiración, sus ojos fijados en la sangre que allí era rociada. Estos querubines quienes para nosotros es el Espíritu Santo quien nos guarda nos cuida sus ojos están fijos en cada uno de nosotros como obra admirable de esas criaturas nuevas rociadas por la sangre preciosa del Señor Jesucristo.

7.10.4. INCENSARIO DE ORO

El humo protegía del arca del pacto y de la presencia de Dios de otra manera hubiera muerto.

Llevar a cabo los sacrificios era un acto de obediencia, hacerlo correctamente era respetar a Dios.

Disciplina, diligencia, integridad a Dios, esto representa mucho cuidado.

“ Después de estas cosas, designo el Señor también a otros setenta, a quienes envió de dos en dos delante de él a toda ciudad y lugar adonde él había de ir. Y les decía: La mies a la verdad es mucha, mas los obreros pocos; por tanto, rogad al Señor de la mies que envíe obreros a su mies.”

Lucas 10:1-2

7.11. VESTIDURAS

Dios quería un pueblo que lo adorara, para esto necesitaba de personas que lo dirigieran y además que permanecieran siempre en esa relación con él.

A esos se les llamo sacerdotes o levitas, quienes eran descendientes de Aarón, primer sumo sacerdote de Israel.

Aarón representaba a Cristo como sumo sacerdote, mientras que sus hijos simbolizaban el ministerio de Cristo y la iglesia, todo un conjunto con sus vestiduras para simbolizar al que habría de venir. Jesús el sumo sacerdote.

Sacerdote conforme Al orden levítico

1. Pecable
2. Falible
3. Muchos sacerdotes
4. Las ofrendas continuas
5. Murieron
6. Antiguo pacto
7. No tenían poder en si mismos
8. No eran sensibles a las necesidades

Cristo, nuestro Gran sumo sacerdote

1. Impecable
2. Infalible
3. Un solo sacerdote
4. Una sola ofrenda, El
5. Vive para siempre
6. Nuevo pacto perpetuo
7. Tiene todo poder y autoridad
8. Se compadece de todas nuestras debilidades y enfermedades.

- | | |
|--|--|
| 9. Nunca terminaron su trabajo | 9. Jesús termino todo (consumado es) |
| 10. Ofrecían sacrificios | 10. Se ofreció a si mismo |
| 11. Ministraban solo al pueblo de Israel | 11. Ministro y ministra aun al mundo. |
| 12. No pudieron quitar el pecado | 12. El quita el pecado del mundo |
| 13. Eran solo sacerdotes | 13. Es Rey y Sacerdote |
| 14. Ministerio temporal y cambiante | 14. Su ministerio es para siempre e inmutable |
| 15. Era un tipo de lo que había de venir | 15. Es un hecho, una realidad y el cumplimiento. |
| 16. Entraban con sangre de animal al Lugar Santísimo | 16. Entro al cielo a través de su propia sangre |
| 17. El sacerdocio era paso de padre a hijo | 17. No entrego su sacerdocio a nadie |
| 18. Era limitado | 18. Sin limites |
| 19. Sus vestimentas eran externas | 19. Su vestimenta era completamente interna |
| 20. Ungidos por Moisés | 20 Ungido por Dios. |

En Cristo la vestimenta es para todos sus hijos.

“Ya no hay judío ni griego; no hay esclavo ni libre; no hay varón ni mujer; porque todos vosotros sois uno en Cristo Jesús”

Galatas 3:28

7.11.1. Materiales

Los materiales de las vestiduras eran

- ✓ Oro
- ✓ Azul
- ✓ Púrpura
- ✓ Carmesí
- ✓ Lino Torcido

7.11.2. Calzoncillos

Eran una sola pieza, que iba desde los lomos hasta la mitad del muslo, de color blanco de lino fino, para evitar la sudoración, porque a ellos no se les permitía ningún esfuerzo humano, la ministración era netamente por el poder del Espíritu Santo de Dios. En este mundo tan corrupto nos debemos cuidar pues ya no vivimos en condenación del juicio, sino en la justicia de la gracia. También significa pureza y santidad, cubre la desnudez del sumo sacerdote. Esto nos

indica que debemos tener santidad en todos los aspectos, incluyendo nuestra vida sexual.

7.11.3. La Túnica Bordada

Traje interior a modo de camisa, sin costura, y de mangas largas, tipifica la justicia de Cristo y representa el evangelio de Jesucristo el cual no puede ser dividido.

Aarón = Cristo = Justicia

*“Porque el fin de la ley es Cristo, para justicia a todo aquel que cree.”
Hebreos 10:4*

7.11.4. Cinto de la Túnica

El cinto es la verdad:

“ Estad, pues, firmes, ceñidos vuestros lomos con la verdad, y vestidos con la coraza de justicia.”

Efesios 6:14

Nos ayuda a desarrollar el carácter cristiano, la servidumbre hacia los demás. Representa la fuerza, la justicia y la servidumbre de Cristo.

“La fortaleza de su servicio esta en su justicia y fidelidad.”

Los colores usados en el cinto son:

- ✓ Azul: Cielo, la misma gloria de Dios
- ✓ Carmesí: La sangre derramada por el en la cruz del calvario
- ✓ Púrpura: Coronado de Rey de Reyes

7.11.5. El manto

Manto significa Autoridad potestad del Hijo de Dios sobre el reino de la tinieblas.

Era una pieza corta, azul, enteriza, bordada de azul, púrpura y carmesí, intercalada con campanillas y granadas de oro

Este manto no tenia costura, era una sola pieza de principio a fin. Jesucristo, sacerdote de principio a fin.

- Azul: Carácter celestial de Jesús: “ *El primer hombre es de la tierra, terrenal; el segundo hombre, que es el Señor, es del cielo.* ”
1Corintios 15:47
- Púrpura: Realeza
- Carmesí: Sacrificio de Sangre = Salvación
- Granada: Fruta = Tipo perfecto de Cristo. Su semilla es el fruto espiritual
- Campanillas: Purificación adoración y glorificación
- Sacerdote : Pregonero de la palabra, no pasa desapercibido, lleva el sonido de la palabra de Dios, pregona la justicia divina, Jesucristo fue de paso por todas partes llevando el evangelio de salvación.

7.11.6. Efad

Vestiduras sagradas antiguas, confeccionadas en oro que son la realeza y gloria del reino divino.

Azul : la grandeza divina

Púrpura: realeza y dominio universal

Carmesí: Sangre del Señor Jesucristo = Salvación

7.11.7. Cinto del Efad

- Azul: Deidad
- Lino: Humanidad
- Escarlata: Sacrificio
- Oro: Resurrección y reinado

7.11.8. Pectoral

Venia unido con una hombrera que era una piedra preciosa (con seis nombres gravados a un lado y con seis nombres gravados al otro lado)

- Piedra hombro derecho: Rubén, Simeón, Levi, Juda, Dan y Neftali,
- Piedra hombro izquierdo: Gad, Aser, Isacar, Zabulon, José y Benjamín.

Estaba cocido con hilos de oro. Simboliza al sacerdote como proclamador de la voluntad de Dios al hombre.

Contenía un bolsillo secreto en donde guardaba dos piedras preciosas llamadas:

Urim = Luces

Tumin = Perfecciones

El sacerdote era el representante del pueblo ante el Señor y debía llevar el juicio de los hijos de Israel, continuamente. Estas piedras se usaban en una decisión importante, y se consultaba la perfecta voluntad de Dios.

Hoy en día tenemos ese sumo sacerdote quien nos guía a todos a hacer la perfecta voluntad de Dios, por medio de la oración y de la comunión diaria con Dios, aprendemos a hacer lo que agrada a Dios.

“Y de igual manera el Espíritu nos ayuda en nuestra debilidad; pues que hemos de pedir como conviene, no lo sabemos, pero el Espíritu mismo intercede por nosotros con gemidos indecibles.

Mas el que escudriña los corazones sabe cual es la intención del Espíritu, porque conforme a la voluntad de Dios intercede por los santos.”

Romanos 8:26-27

El pectoral habla de sabiduría y de amor, se encontraba sobre el corazón del sumo sacerdote.

Cristo es la sabiduría y el amor manifestado del Padre, el nos lleva en su corazón delante del Padre.

“ Porque hay un solo Dios, y un solo mediador entre Dios y los hombres, Jesucristo hombre,”

1ª Timoteo 2:5

Este pectoral contenía 12 piedras preciosas que son las doce tribus de Israel, conforme a la función de cada tribu; no aparecen Levi y José en su reemplazo están Efraín y Manases.

La tribu de Levi era la encargada del trabajo en el tabernáculo.

|

La distribución de las piedras es la siguiente:



7.11.9. La Mitra

Como un turbante que se enrollaba alrededor de la cabeza, sobre ella se colocaba la diadema con la inscripción SANTIDAD A JEHOVÁ

La mitra y la tiara eran ambas del lino que representaba la justicia y la santidad.

El cubrirse la cabeza = es sumisión al entrar en la presencia de Dios.

" Porque el varón no debe cubrirse la cabeza, pues el es imagen y gloria de Dios; pero la mujer es gloria del varón."
1Corintios 11:7

Nuestra cobertura es Cristo, debemos estar siempre en santidad de nuestros pensamientos.

Cuando aceptamos al Señor Jesús, el mismo quito esas vestiduras sucias y viles y nos vistió de gloria, con ropas de Gala.

“ Y hablo el ángel, y mando a los que estaban delante de el, diciendo: Quitadle esas vestiduras viles. Y a el le dijo: Mira que he quitado de ti tu pecado, y te he hecho vestir de ropas de gala.

Después dijo: Pongan mitra limpia sobre su cabeza. Y pusieron una mitra limpia sobre su cabeza, y le vistieron las ropas. Y el ángel de Jehová estaba en pie.

Y el ángel de Jehová amonesto a Josué, diciendo:

Así dice Jehová de los ejércitos: Si anduvieres por mis caminos, y si guardares mi ordenanza, también tu gobernaras mi casa, también guardaras mis atrios, y entre esos que aquí están te daré lugar.”

Zacarías 3:4-7

7.11.10. Diadema

- ✓ Era de oro (divinidad)
- ✓ Tenia grabadas las palabras : SANTIDAD A JEHOVÁ
- ✓ Sujetada por un cordón azul (celestial)
- ✓ Estaba siempre sobre la mente del sumo sacerdote
- ✓ Para llevar las faltas cometidas en todas las cosas santas.

El único capaz de usar esa corona, es nuestro gran sumo sacerdote Jesucristo.

7.12. VESTIMENTA DE LOS HIJOS DE AARÓN O SACERDOTE

El señor Jesús quiso que fuésemos sacerdotes un pueblo santo, sumos sacerdotes, elegidos por Dios, pero esto no lo quería para unos pocos,

“ Mas vosotros sois linaje escogido, real sacerdocio, nación santa, pueblo adquirido por Dios, para que anunciéis las virtudes de aquel que os llamo de las tinieblas a su luz admirable.”

1Pedro 2:9

Nos quiere con trajes con vestiduras especiales, revestidos de su gloria, llenos del Espíritu Santo, con conocimiento, con frutos, dones y ministerios, para así lograr la corona incorruptible de la vida.

Siguiendo el ejemplo de aquel que todo lo puede por quien somos justificados salvos, renovados y llenos de su gracia y misericordia.

Por esto la importancia de la santidad y la pureza. No debemos olvidar que el sacerdote debe tener la unción del espíritu santo.

7.12.1. LA UNCIÓN

¿Cuál fue la importancia de la unción de Aarón como sumo sacerdote? El sumo sacerdote tenía deberes especiales que ningún otro sacerdote debía cumplir. Solo él podía entrar en el Lugar Santísimo del tabernáculo en el día anual de la expiación, para expiar los pecados de la nación. Por lo tanto estaba a cargo de todo los demás sacerdotes.

“Luego tomarás el aceite de la unción, y lo derramarás sobre su cabeza, y le ungirás”.
Éxodo 29:7

“Y tomo Moisés el aceite de la unción y ungió el tabernáculo y todas las cosas que estaban en él, y las santificó. Y roció de él sobre el altar siete veces, y ungió el altar y todos sus utensilios, y la fuente y su base, para santificarlos. Y derramó del aceite de la unción sobre la cabeza de Aarón, y los ungió para santificarlo”.
Levítico 8:10-12

En esta escritura de la única unción que se nota, y en forma específica, es la de Aarón:

“Ungirás también a Aarón y a sus hijos, y los consagrarás para que sean mis sacerdotes”.
Éxodo 30:30

El salmo 133:1-3 señala: *“¡Mirad cuán bueno y cuán delicioso es habitar los hermanos juntos en armonía! Es como el buen óleo sobre la cabeza, el cual desciende sobre la barba, la barba de Aarón, y baja hasta el borde de sus vestiduras; como el rocío de Hermón, que desciende sobre los montes de Sion; porque allí envía Jehová bendición, y vida eterna”.*

El sumo sacerdote, es tipo de Jesucristo, el ungido de Dios. En Lucas 4:18,19, se cumple en Jesucristo la profecía de Isaías 61:1-3. Mesías (mashiac) en hebreo, y Cristo (christos) en griego, tienen el mismo significado: “ungido”. Este término es empleado para el Señor Jesús en el Salmo 2:2. El Señor Jesús es enfáticamente “el ungido”, siendo este el significado de “el Cristo”. Nosotros somos ungidos en Jesucristo para llevar a cabo la labor de sacerdotes, pero la unción de Jesucristo, vestido de gloria y hermosura, siempre fue más gloriosa.

CONCLUSIONES

Concluimos este trabajo dando gracias por todo lo aprendido. Consientes del compromiso que este conocimiento requiere y para el cual nos estamos cada día preparando mas, como vasos, tabernáculos, moradas de Dios creciendo en el Espíritu; nos permitimos contar con grato gozo y amor: que gran privilegio tenemos que estando en el espíritu entendemos la magnitud de bendiciones a que este conocimiento nos lleva.

Cada uno de nosotros, y quienes lean este material, sabemos que recibirán restauración, reconciliación y reflexionaran cual es el valor grandioso de la santidad, el valor de la palabra de Dios, de la sangre preciosa que nuestro Señor Jesucristo derramo por nosotros en la cruz del calvario; Jesucristo el gran cordero, no solo significa salvación, poder, restauración, santidad sino que nos es dada conforme a nuestra fe.

BIBLIOGRAFÍA

WILTON, M. Nelson, Nuevo Diccionario Ilustrado de la Biblia, editorial caribe, EEUU. 1998.

VILA, Escuan. Nuevo Diccionario Bíblico Ilustrado, editorial Clie. 1990.

HOOF, Pablo. El Pentateuco. Editorial vida. 1978.

THOMPSON, Biblia de Referencia Thompson. Editorial vida, revisión reina Valera 1960.

CH. Machintosh, La Casa de Oro, editorial buena semilla.

TERAN Blanca, Neumatología, modulo de estudio. Instituto Bíblico Ministerial Bethesda. Bogota – Colombia. 2000.

BONILLA David, Manual del Tabernáculo, Pastor Asambleas de Dios. Miami

EL TABERNÁCULO

Por:

JOSE BRAULIO CAJICA

HELBER TUNJO

EDWIN EDGARDO RO

OSCAR NOE PUENTES

MANUEL ANTONIO ROLDAN

GLORIA PATRICIA PUERTO

MARIELA PUENTES TORRES

AIDEE PRIETO CARDENAS

CATALINA ZARATE DURAN

Trabajo presentado como requisito para aprobar el nivel III del Instituto

Docente:

JANETH BETANCOUR

CORPORACIÓN CENTRO MISIONERO BETHESDA

INSTITUTO BÍBLICO Y MINISTERIAL BETHESDA

<http://www.cmb.org.co/ibmb/>

NIVEL III

BOGOTA D.C.